

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES
EN LA EDUCACIÓN MEDIA RURAL.



LINA MARCELA MORENO CAMAÑO
HELTON RAFAEL SOLANO SALGADO

UNIVERSIDAD DE CORDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
MONTERIA – CORDOBA
2020

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LA EDUCACIÓN MEDIA RURAL.

MORENO CAMAÑO LINA MARCELA

SOLANO SALGADO HELTON RAFAEL

Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el Título de Licenciado en Ciencias Naturales y
Educación Ambiental

MSc. JOSE ALBERTO SALGADO VARGAS
Director

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
MONTERIA – CÓRDOBA
2020

PRINCIPIOS ÉTICOS Y DERECHOS DE AUTOR

Los datos suministrados por esta investigación serán usados con fines informativos, donde los autores protegerán la identidad de los participantes. En la presente investigación, no hubo parcialidad ni inclinación por ninguna de las Instituciones donde fue aplicada, y los resultados obtenidos fueron veraces y no modificados por los autores

ARTI 61. La responsabilidad ética, legal y científica de las ideas, conceptos y resultados del proyecto, serán responsabilidad de los autores (acuerdo 093 del 26 de noviembre del 2002)

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

junio de 2020

AGRADECIMIENTOS

De forma sincera los autores expresan sus agradecimientos a:

JEHOVÁ DIOS por permitirnos la vida, la salud y el discernimiento que necesitamos en todo el proceso de investigación.

La Universidad de Córdoba por sus aportes en cuanto a profesionales y recursos que aportaron a nuestra formación y crecimiento profesional y social.

A la facultad de educación y ciencias humanas por ofrecernos la posibilidad de hacer parte del maravilloso programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, por medio del cual, fortalecimos nuestro proceso de formación para enfrentarnos a muchos ámbitos de la vida.

Al personal que nos acompañó y brindó su apoyo en el proceso investigativo, José Salgado Vargas, Lina Marcela Moreno Camaño, Helton Rafael Solano Salgado, que siempre estuvieron dispuestos a afrontar el compromiso con decisión y disposición.

A los docentes del Área de Ciencias Naturales que de alguna forma u otra apoyaron esta iniciativa investigativa, Karen Agudelo Arteaga, Edith Cadavid Velásquez y Elvira Flórez Nisperuza, que con su visión e impulso nos encomiaron para seguir adelante, tanto en el proceso de investigación como en la meta de ser un buen profesional de las ciencias naturales y la educación ambiental.

A nuestros jurados por los aportes y sugerencias que fueron valiosos y pertinentes para poder alcanzar la meta planteada en este proyecto.

A nuestros familiares, que nos brindaron el apoyo necesario para que pudiéramos seguir adelante en este proceso formativo, pues en toda carrera se presentan obstáculos y/o dificultades, que se superan más fácilmente con una familia unida e incondicional.

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica	Pág.
Gráfica 1. Resultados Icfes 2016, 2017, 2018	20
Gráfica 2. Resultado porcentaje promedio total encuesta escala de likert.....	83
Gráfica 3. Resultado porcentaje promedio dimensión conciencia emocional.....	86
Gráfica 4. Resultado porcentaje promedio dimensión autocontrol	86
Gráfica 5. Resultado porcentaje promedio dimensión motivación	86
Gráfica 6. Resultado porcentaje promedio dimensión empatía	86
Gráfica 7. Resultado porcentaje promedio dimensión habilidad social	87
Gráfica 8. Promedio por dimensión y general, gráfico torta	87

LISTADO DE TABLAS

Tabla	Pág.
Tabla 1. Resultados entrevista a estudiantes	18
Tabla 2. Categorías de análisis.....	60
Tabla 3. Definición descriptores	68
Tabla 4. Resultado entrevista semiestructurada docente uno	69
Tabla 5. Resultado entrevista estructurada docente uno	70
Tabla 6. Resultado entrevista semiestructurada docente dos	77
Tabla 7. Resultado entrevista estructurada docente dos	78

LISTA DE ANEXOS

Anexo	1.	Entrevista	
semiestructurada.....		101	
Anexo	2.	Entrevista	estructurada
.....		101	
Anexo	3.	Encuesta	tipo likert
.....		102	
Anexo 4. Resultado entrevista semiestructurada docente uno			
103			
Anexo 5. Resultado entrevista estructurada docente uno			
105			
Anexo 6. Resultado encuesta tipo likert docente uno.....			
108			
Anexo	7.	Resultado entrevista	semiestructurada docente dos.....
		110	
Anexo	8.	Resultado entrevista	estructurada docente dos
		111	
Anexo	9.	Resultado encuesta	tipo likert docente dos
		113	
Anexo	10.	Base categorías	emocionales – descriptores
		114	
Anexo	11.	Base	entrevistas
		117	
Anexo	12.	Base	encuesta
		120	

CONTENIDO

CAPITULO I	15
1 Introducción	15
1.1 Pregunta de investigación	22
2 Objetivos	23
2.1 General.....	23
2.2 Específicos	23
CAPITULO II	24
3 Marco referencial	24
3.1 Estado del arte.....	24
3.1.1 Contexto internacional	25
3.1.2 Contexto nacional	31
3.1.3 Contexto regional y local	37
3.1.4 Marco teórico	40
3.1.4.1 Inteligencia emocional sus inicios	41
3.1.4.2 Inteligencia emocional y sus autores.....	42
3.1.4.3 Inteligencia emocional en el ámbito educativo	46
3.1.4.4 Inteligencia emocional y la enseñanza	48
3.1.4.5 Inteligencia emocional y la enseñanza de las ciencias naturales	49
3.1.4.6 Inteligencia emocional y su relación con otros conceptos	51

3.1.4.7	Las cinco dimensiones de inteligencia emocional propuestas por Daniel Goleman.....	55
3.1.5	Marco legal	57
3.1.5.1	Constitución política de Colombia.....	58
3.1.5.2	Ley 115 de 1994.....	58
4	Diseño metodológico	59
4.1	Enfoque y método	59
4.1.1	Categorías de análisis.....	60
4.2	Población y muestra.....	62
4.2.1	Población.....	62
4.2.2	Muestra	62
4.2.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	63
4.3	Fases del diseño metodológico	64
4.3.1	Fase de indagación.....	64
4.3.2	Fase de caracterización	65
4.3.3	Fase de valoración.....	65
4.4	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	66
CAPITULO IV		67
5	Resultados y discusión.....	67
5.1	Resultados y discusión de las entrevistas semiestructurada y estructurada.	68
5.2	Resultados y discusión de la encuesta tipo Likert.....	84
5.2.1	Resultado promedio de la encuesta sobre dimensiones de la inteligencia emocional.....	84
5.2.2	Resultado promedio por cada una de las dimensiones de la inteligencia emocional	86
5.2.3	Resultado promedio por dimensiones y global	88
5.3	Resultados frente a los objetivos.....	89
6	Conclusiones.....	92
7	Recomendaciones	95
8	Referencias.....	97

RESUMEN

La siguiente investigación partió del análisis de una entrevista informal realizada a un grupo de estudiantes de la educación media de la institución educativa EL SIGLO, cuyo resultado mostró entre otros, desinterés, desmotivación y dificultad de los educandos frente al aprendizaje de la física y la química, desde dónde, el objetivo es exponer la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza de las ciencias naturales de una muestra de dos docentes de educación media de la institución educativa EL SIGLO de zona rural del municipio de Ciénaga de Oro Córdoba, dando distinción a que la inteligencia emocional según Goleman son aquellas “habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones” (2004, pág. 54). Atendiendo al desarrollo de los objetivos, se utilizó un enfoque cualitativo con método descriptivo, para lo cual, se utilizaron como instrumentos, entrevistas y un cuestionario tipo Likert, que, permitieron recolectar la información necesaria para avanzar en el proceso investigativo. Los resultados arrojaron que, los docentes participantes, manejan un concepto propio de inteligencia emocional, que difiere un poco del que plantea en la teoría (Goleman D. 2004) y (Vaello J. 2009) y, consideran cada rasgo característico de las dimensiones emocionales, como la aplicación de esta inteligencia en toda su categoría. Posición desde la que se considera esta investigación como punto de partida útil, para investigar más a fondo y desde otras categorías la inteligencia emocional en el proceso de formación de las ciencias naturales y de las otras áreas del conocimiento. Al final, se concluye que hace falta mecanismos que permitan conocer acerca de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza, también se concluyó que los docentes, aunque no manejan el significado de esta inteligencia, si consideran que puede ser de mucha importancia y utilidad en el proceso educativo.

Palabras Clave: Inteligencia Emocional, Conciencia Emocional, Autocontrol, Motivación, Empatía, Habilidad Social.

Abstract

The following investigation started from the analysis of an informal interview carried out with a group of high school students from the EL SIGLO educational institution, the result of which showed, among others, disinterest, demotivation, and difficulty of the students in learning physics and chemistry, from where, the objective is to expose the importance of emotional intelligence in the natural science teaching process of a sample of two middle school teachers from the EL SIGLO educational institution in the rural area of the municipality of Ciénaga de Oro Córdoba, giving distinction that emotional intelligence according to Goleman is those "skills such as being able to motivate and persist in the face of disappointment" (2004, p. 54). Regarding the development of the objectives, a qualitative approach was used with a descriptive method, for which, interviews and a Likert-type questionnaire were used as instruments, which allowed the collection of the necessary information to advance the investigative process. The results showed that the participating teachers use their concept of emotional intelligence, which differs somewhat from that proposed in the theory by (Goleman D. 2004) and (Vaello J. 2009) and, consider each characteristic feature of the emotional dimensions, such as the application of this intelligence in its entire category. Position from which this research is considered as a useful starting point, to investigate further and from other categories emotional intelligence in the process of formation of the natural sciences and other areas of knowledge. In the end, it is concluded that mechanisms are needed that allow us to know about emotional intelligence in the teaching process, it was also concluded that teachers, although they do not handle the meaning of this intelligence, do consider that it can be of great importance and utility in the educational process.

Key Words: Emotional Intelligence, Emotional Awareness, Self-control, Motivation, Empathy, Social Skill.

CAPITULO I

1 Introducción

El proceso de enseñanza - aprendizaje se enmarca en un contexto en el que es importante la buena relación entre docentes y estudiantes, donde el rol del docente no se limita a exponer o evaluar contenidos y resolución de ejercicios que sientan sus bases en las ecuaciones matemáticas, se trata también de tener en cuenta el aspecto emocional del educando, a lo que Goleman explica, “Aunque un coeficiente intelectual elevado no es garantía de prosperidad, prestigio ni felicidad en la vida, nuestras escuelas y nuestra cultura se concentran en las habilidades académicas e ignoran la inteligencia emocional” (2004, pág. 56), lo que sugiere entonces, que con el aspecto emocional presente en el proceso, se puede mejorar significativamente el rendimiento académico del estudiante y no sólo eso, el aspecto comportamental en el aula y fuera de ella, así como, situaciones de estrés y depresión tienden a ser mejor manejadas, así lo plantea el programa (SEL) que en inglés es (Social and Emotional Learning) y en español significa (Aprendizaje Social y Emocional), “En el que se pretende impulsar la autoconciencia, la autoconfianza, la empatía y el autocontrol, mejorando el rendimiento académico y su conducta” (Ceniceros Cenicerros, Vázquez Soto, & Fernández Escárzaga, 2017, pár. 8), este programa;

“Ha sido implementado con éxito en diversos países. En el año 2011 lo implementó The Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL) en los Estados Unidos involucrando a más de 210,000 alumnos. En los resultados muestran que los estudiantes que participaron en el programa SEL elevaron su nivel académico, además mostraron mejor comportamiento, mayor capacidad en el manejo del estrés y la depresión y mayor empatía, a diferencia de los que no participaron” (Ceniceros Cenicerros, Vázquez Soto, & Fernández Escárzaga, 2017, pár. 8).

Así mismo, en Chile para el año 2019 se propone el programa “SEL Teacher” fundamentado en cinco competencias en el siguiente orden, autoconciencia, autogestión, conciencia del otro, habilidades sociales y toma de decisiones responsables, en este programa, se plantean tres objetivos específicos, todos orientados al fortalecimiento de las competencias socioemocionales del docente, pues estas, según este planteamiento, “Influencian la calidad de la relación profesor-estudiante. Los profesores que son calmados, positivos y alegres, tienden a ser más afectuosos, cálidos y sensibles, incluso cuando los estudiantes se comportan de manera desafiante” (Educación, 2019, pág. 3), se plantea también en el programa, que “Los docentes son referentes socioemocionales para sus estudiantes, lo quieran o no” (Educación, 2019, pág. 3), y que “Las competencias socioemocionales de los docentes afectan la organización y manejo de la sala de clases” (Educación, 2019, pág. 3).

En Colombia, por ejemplo, son pocos los programas específicos orientados al fortalecimiento del aspecto emocional del docente y de los estudiantes, no obstante, cuando el Ministerio de Educación Nacional en 2004 establece los estándares básicos de competencias ciudadanas, incluye, “que la empatía, es decir, la capacidad para involucrarse emocionalmente con la situación de otros (sentir su dolor, por ejemplo), o la capacidad de juicio moral para poder analizar, argumentar y dialogar sobre dilemas de la vida cotidiana” (Nacional, 2004, pág. 8), lo que muestra y permite reconocer, es la falencia de este aspecto y de las otras dimensiones emocionales en el ámbito educativo, lo que representa un problema en el esquema o relación maestro - estudiante o enseñanza - aprendizaje, puesto que, por ejemplo, enseñar en ciencias naturales representan un gran reto, toda vez, que sus asignaturas en la educación media, como las plantea el ministerio de educación, “la propuesta curricular para el área de Ciencias Naturales abarca las Ciencias Naturales, Biología, Física y Química” (MINEDUCACIÓN 2016), se

observan desde la visión del educando, como algo poco atractivo para ser aprendido, más cuando, el estudiante se enfrenta a situaciones que no motivan su interés por el estudio, como lo expresa Neira en su tesis de magister en pedagogía para la educación superior, cuando afirma refiriéndose a la asignatura de química, que

“diversos autores señalan que es una ciencia que se encuentra en crisis debido a la falta de interés mostrada por los alumnos por esta disciplina, por ser considerada una asignatura de difícil aprendizaje, lo cual se manifiesta a través de la actitud negativa con que los alumnos llegan a clase”. (2015, pág. 17).

En este sentido, en pro de plantear opciones que permitan hacer frente a esta problemática, el ministerio de educación nacional incluyó en el foro educativo nacional de 2017 bajo el eslogan “Educación emocional, clave en la creación de vínculos profundos en la escuela” al conferencista argentino licenciado en psicología Lucas Malaisi, quien afirma que:

“La implementación de la educación emocional es una necesidad en los entornos escolares, para prevenir muchos de los problemas que hoy se ven en los colegios (deserción, bullying y consumo de drogas, entre otros) y para que los procesos de aprendizaje y los resultados académicos sean mucho mejores”. (2017, pár. 1)

Cabe resaltar, que no es solamente el pensamiento de dificultad por el aprendizaje de la química o la física o los factores que señala Malaisi, lo que ocasiona ciertas actitudes en los estudiantes que los alejan del proceso de aprendizaje, puede obedecer también a factores como por ejemplo, de tipo económico, afectivo, psicológico y social, entre las que se pueden mencionar, la falta de recursos económicos a nivel familiar para suplir las necesidades básicas del hogar o las propias del proceso educativo, o también, el estudiante que antes o después de la jornada escolar debe ganarse el sustento para sus hermanos o padres, se observan también, estudiantes que son víctima de maltrato, tanto en su contexto familiar como escolar y social, en fin, son sólo algunos de los ejemplos de los muchos que se observan en el ambiente escolar.

De esta forma, en contraste con lo expuesto hasta este punto sobre el aspecto emocional del docente en el proceso de enseñanza y teniendo en cuenta los entornos escolares de los que habla (Malaisi L. 2017), existe la necesidad de fortalecer el aspecto emocional del docente como lo plantean los programas SEL para alcanzar mejor desempeño en el aprendizaje de sus estudiantes, por lo que, este grupo de investigación en miras de realizar un aporte significativo a esta problemática que según los datos aportados anteriormente se dan a nivel global, llevó a cabo una encuesta informal de 11 preguntas relacionadas con el aspecto emocional del estudiante, en pro de analizar la puesta en contexto de las competencias emocionales del docente de ciencias naturales de los grados décimo y undécimo de la institución educativa EL SIGLO de zona rural del municipio de Ciénaga de Oro Córdoba, a la que para acceder existen vías carreteables sin pavimentación y en algunos casos caminos de herradura, esta institución, se encuentra ubicada en el corregimiento que comparte su nombre con el plantel educativo “EL SIGLO”, que cuenta con una población estudiantil de 748 estudiantes en su sede principal, una planta docente de 23 profesionales de la educación en el aula escolar y 3 directivos, así mismo, se carece de laboratorios de biología, física y química, como también de una biblioteca escolar y una infraestructura tecnológica acorde a la competitividad actual, a lo que se suman, aulas con poca luminosidad, calurosas y limitadas de espacio, de tal forma que se observa hacinamiento, más teniendo en cuenta el clima tropical (de 35° a 40°) en el que se labora. Cabe anotar, que la fuente económica y sustento de la población en su mayoría, se resumen al trabajo informal del campo y al mototaxismo.

Ahora bien, de entre la población general de estudiantes (748) de la institución educativa, el grupo de trabajo, tomó una muestra de (70) estudiantes de entre la población de (135) que

comprenden los grados décimo y undécimo, de este ejercicio, se pudo establecer qué; el 14% de los estudiantes han pensado en desertar de la institución, al 46% no le gusta o le asusta la asignatura de física, al 40% no le gusta o le asusta la asignatura de química, el 37% en muchos casos no le entienden la explicación al profesor de física y a un 40% de entre la muestra les da temor expresarle al docente que no le entendieron la explicación, así mismo, el 40% no le entiende en muchos casos la explicación al docente de química y a un 14% de entre la muestra le da temor expresarle al profesor que no le entendió la explicación, de igual modo, el 25% de los estudiantes sienten desanimo para asistir a la institución educativa, otro 31% se sienten desmotivados para estudiar y/o realizar las actividades asignadas por el docente, tanto en el aula de clase como en casa, concluyendo al final, que al 69% de los estudiantes de la muestra les parece difícil la asignatura de física y al 66% les parece difícil la asignatura de química.

De otro lado, las respuestas del número significativo de estudiantes a las preguntas 1, 8 y 9, permiten observar que hay desanimo, desmotivación, entre otros factores que afectan su buen desempeño académico.

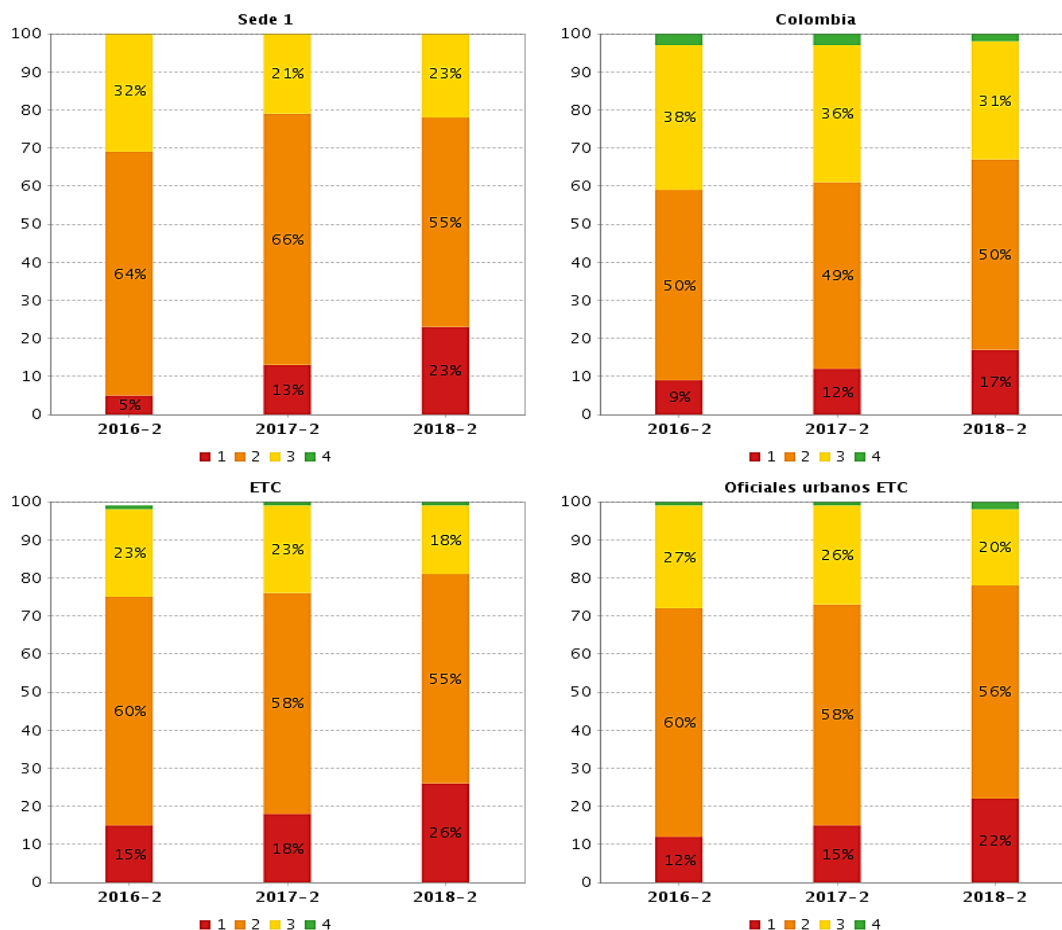
Preguntas	Opciones de Respuesta							
	SI	NO	Me gusta	No me gusta	Me asusta	A veces	Fácil	Difícil
1. ¿Este año has pensado retirarte de la institución educativa?	10 = 14%	60 = 86%	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2. ¿Te gusta, no te gusta o te asusta la asignatura de Física?	N/A	N/A	34 = 48%	32 = 46 %	4 = 6 %	N/A	N/A	N/A
3. ¿Te gusta, no te gusta o te asusta la asignatura de Química?	N/A	N/A	40 = 57%	28 = 40%	2 = 3%	N/A	N/A	N/A
4. ¿Le entiendes las explicaciones al profesor de Física?	38 = 54%	26 = 37%	N/A	N/A	N/A	6 = 9%	N/A	N/A
5. ¿Te da temor expresarle al profesor de Física que no le entendiste la explicación?	28 = 40%	42 = 60%	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
6. ¿Le entiendes las explicaciones al profesor de Química?	32 = 46%	28 = 40%	N/A	N/A	N/A	10 = 14%	N/A	N/A
7. ¿Te da temor expresarle al profesor de Química que no le entendiste la explicación?	10 = 14%	60 = 86%	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
8. ¿Sientes desanimo para asistir a la institución educativa?	18 = 25%	42 = 60%	N/A	N/A	N/A	10 = 14%	N/A	N/A
9. ¿Te sientes desmotivado para estudiar y realizar las tareas en clase o en casa?	22 = 31%	38 = 55%	N/A	N/A	N/A	10 = 14%	N/A	N/A
10. ¿Te parece fácil o difícil la Física?	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	22 = 31%	48 = 69%
11. ¿Te parece fácil o difícil la Química?	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	24 = 34%	46 = 66%

Tabla 1: resultados entrevista a estudiantes Elaboración propia: Lina Marcela Moreno Camaño y Helton Rafael Solano Salgado 2019

Estos resultados dan luces acerca de la pertinencia de implementar de manera urgente las competencias emocionales por parte de los docentes de ciencias naturales (Física y Química) de esta institución educativa, puesto que, “Durante el periodo de enseñanza media, los estudiantes deben ser capaces no solo de analizar lo que les genera tensión, sino también aquello que les motiva a lograr un mejor desempeño” (Goleman, 2004, pág. 3), más cuando, como lo expresa Vaello,

“La enseñanza es una actitud intrínsecamente social, por lo que las habilidades sociales y emocionales deben ocupar un lugar central en el ejercicio de la profesión a pesar de no estar a menudo consideradas como un requisito profesional, sino como una especie de complemento que adorna aleatoriamente a unos profesores y a otros no” (2009, pág.19).

Otra evidencia valiosa para que este grupo investigativo apunte en esta ocasión a la relevancia de realizar esta investigación y de la implementación de las dimensiones de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza por parte del docente de ciencias naturales, son los resultados en las pruebas icfes de los años 2016, 2017 y 2018 obtenidos por los estudiantes de media de la institución educativa objeto de estudio, en las cuales, se puede observar que, pese a no ser el mayor resultado el del nivel 1, si se ubican en su mayoría en el nivel 2 llegando tímidamente al nivel 3 del desempeño evaluado y ninguno en nivel 4, a lo que alude este grupo de trabajo que se puede mejorar los resultados en evaluaciones próximas, teniendo en cuenta lo alcanzado por el programa SEL de 2011 en “The Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning”. Estos resultados de los estudiantes de los grados de media en los años mencionados, se comparan con los de instituciones de la entidad territorial certificada a la que pertenecen, con las territoriales oficiales urbanas y con las del país, demostrando así, la necesidad de mejorar. Los resultados se muestran en la siguiente tabla, con la convención de I.E EL SIGLO hacia sede 1.



Grafica 1: reporte resultado icfes 2018: disponible en: <https://www2.icfesinteractivo.gov.co/resultados-saber2016-web/pages/publicacionResultados/aregados/saber11/aregadoHistoricoEstablecimiento.jsf#>

En este sentido, es entonces de gran importancia recordar que Daniel Goleman frente al aspecto emocional, cita cinco dimensiones de la capacidad de aprender y enseñar, todas ellas relacionadas con la inteligencia emocional, las cuales, implementadas por el docente de ciencias naturales pueden promover en el aula de clase un ambiente más propicio para que se dé el proceso de enseñanza aprendizaje, como lo afirma Vaello.

“El profesor emocionalmente competente posee un buen nivel de autoestima, enseña mejor, tiene menos problemas de disciplina con sus alumnos, suele tener una actitud ante la vida optimista y positiva, además de ser capaz de ponerse en el lugar de los demás” (2009, pág.31).

Esta perspectiva, como afirma Malaisi, “La educación emocional es una estrategia educativa acorde a las necesidades sociales actuales y es imprescindible su implementación” (2017, pár. 6), lo que demuestra lo relevante de un docente de ciencias naturales implementando las competencias emocionales en su quehacer docente, puesto que;

“El profesor debe atender a una doble faceta debido a su liderazgo socioemocional en el aula: por un lado, debe formar a los estudiantes en competencias socioemocionales; por otro lado, debe formarse él para cumplir mejor su misión; para sentirse mejor, para educar a sus alumnos, y para que estos se sientan mejor” (Vaello 2009, pág. 24).

Ahora, esta investigación, centró sus esfuerzos en la importancia de reconocer la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza, por lo que, aborda el tema y defiende su posición en cuatro capítulos, en el primero se plantea el problema, los objetivos y se posibilitan las formas de conseguirlos, para lo que fue necesario tener claros los propósitos de la investigación. En el capítulo segundo, se le da forma y argumentos al marco teórico, con sus respectivos postulados, antecedentes, metodologías y marco legal, aspectos que soportan el proceso de investigación, siendo el punto desde donde se ponen en marcha, la presentación del marco metodológico. Luego en el capítulo tercero, se describen los aspectos metodológicos, el enfoque y el método, entendiendo las necesidades de una población y una muestra bien definidas, así como, los instrumentos de recolección de datos que sirvieron para recoger la información. Finalmente, en el capítulo cuarto, se presentan los resultados, la discusión de estos, las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó después de llevar a cabo el proceso investigativo.

1.1 Pregunta de investigación

Como es bien sabido, la inteligencia emocional como tema de debate no es nuevo, sin embargo, pese a su importancia planteada desde la visión de diferentes autores en muchos campos en los que se desenvuelve el hombre como es el caso del mundo empresarial, en el marco contextual de la educación no ocupa un lugar privilegiado y, el área de ciencias naturales no es la excepción, por lo que este grupo de investigación recolectó información que luego analizó y discutió, en pro de dar luces acerca de la importancia de esta inteligencia en el campo de enseñanza de las ciencias mencionadas, planteamiento desde el que se propuso la siguiente pregunta de investigación.

¿Cuál es la importancia de la inteligencia emocional en la enseñanza de las ciencias naturales en la educación media de la institución educativa EL SIGLO de Ciénaga de Oro Córdoba?

2 Objetivos

Teniendo en cuenta el marco contextual en el que se trabajó este proyecto de investigación, siguiendo el orden y guía de todo trabajo investigativo, este grupo de trabajo, en miras de tener presente un hilo conductor que permitiera identificar y trabajar cada fase de este proyecto de forma secuencial, planteó los siguientes objetivos.

2.1 General

Analizar la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza de las ciencias naturales en la educación media de la institución educativa EL SIGLO de Ciénaga de Oro Córdoba.

2.2 Específicos

- Indagar en los docentes de ciencias naturales de educación media de la institución educativa EL SIGLO acerca de su conocimiento sobre la inteligencia emocional y su aplicación en el proceso de enseñanza.
- Caracterizar la aplicación de las dimensiones de la inteligencia emocional, en el proceso de enseñanza de los docentes de educación media del área de ciencias naturales de la institución educativa EL SIGLO.
- Valorar las apreciaciones de los docentes del área de ciencias naturales frente a la importancia de la inteligencia emocional, en el proceso de enseñanza de las ciencias naturales en la educación media de la institución educativa EL SIGLO.

CAPITULO II

3 Marco referencial

Toda investigación presenta un marco referencial, debido a que este, tiene como finalidad revisar la mayor cantidad posible de información sobre el problema que se investiga en busca de evitar repetir estudios antes realizados y/o cometer errores ya superados (Hurtado I. & Toro J. 2007), desde esta perspectiva, el grupo de investigación realizó una búsqueda exhaustiva de la información recopilada en este aparte, la cual fue consignada seguidamente.

3.1 Estado del arte

A través del tiempo la educación ha trascendido las fronteras de la evolución humana, aportándole beneficios inmensurables, que le permiten transportar el quehacer diario a formas de enseñanza para ser transmitidas de generación en generación y con toda esta gama de cambios,

lograr convertir a los estudiantes en personas de bien, con ideales propios y para la sociedad, de allí, la importancia de una buena relación entre docentes y estudiantes, pues de ello depende el aprendizaje correcto de lo enseñado y no menos importante, la forma correcta o adecuada de enseñar, desde esa perspectiva se plantea que para conseguir un buen proceso de aprendizaje, en la educación es fundamental integrar los cinco pilares que plantea (Goleman D. 2004) en la inteligencia emocional o, mínimamente, afianzar las emociones en los docentes y estudiantes como parte fundamental de estos actores, los cuales, son la base del proceso educativo. De este tema, existe un historial que fundamenta sus bases en investigaciones realizadas, que han plasmado sus buenos resultados en el transcurrir del tiempo, cuyo fruto, afianza el porqué de este trabajo investigativo, el cual, puede ser a partir de sus resultados, la base para que otros interesados en el tema, visionen la realidad que enmarca el contexto que, a partir de las emociones del docente y el estudiante, determinan el rendimiento escolar. Por tanto, a continuación, se presenta el estado del arte alrededor del tema central “importancia de la inteligencia emocional para los docentes del área de ciencias naturales de la educación media, en su proceso de enseñanza en la institución educativa el siglo de ciénaga de oro”.

La pesquisa se realizó en bases de datos sobre tesis doctorales, maestrías, artículos de revistas indexadas y libros de investigaciones inscritas en el tema que se convoca, la búsqueda se realizó en el contexto internacional, nacional, regional y local.

3.1.1 Contexto internacional

Este grupo de investigación enfoca para la construcción de este contexto, primeramente, investigaciones realizadas a nivel mundial, luego, centra su búsqueda en investigaciones realizadas a nivel continental, planteando en este orden las siguientes investigaciones:

La tesis doctoral de Patricia Sastre en España en (2017) titulada, “El desgaste profesional y la inteligencia emocional en la acción profesional”, le muestra a este grupo de investigación, que en el aula de clase frente al proceso de enseñanza la edad del docente puede resultar determinante y afecta su aspecto emocional, lo que puede derivar, en falta de interés o desmotivación por un buen desempeño dentro del proceso educativo, esta investigación, planteó como objetivo, determinar la incidencia de profesores afectados con el síndrome de estar quemado y sus capacidades de inteligencia emocional para posteriormente relacionar ambos conceptos y determinar si hay alguna relación significativa entre ellos en el ámbito educativo propuesto. En cuanto a la metodología esta no se nota descrita en el cuerpo del trabajo, no obstante, se presentan los siguientes resultados; que más del 70% de los maestros nunca se notan irritables sólo con las personas del trabajo ni notan ausencia de apetito, no habiendo ninguno que tenga siempre esta sensación y sólo el 0,4% afirma sentirse infeliz por causa del trabajo. En cuanto a la dimensión referida a cansancio emocional es en la que mayor consenso entre los encuestados se da, las conclusiones que se plantearon después de la investigación fueron:

- Se ha comprobado que la proporción de docentes que sufren desgaste profesional es baja y que en aquellos docentes cuyas respuestas se inclinan más hacia el padecimiento del síndrome, se produce con una baja intensidad.
- El grupo de docentes que han formado parte de este estudio es bastante homogéneo en lo que se refiere a los síntomas relacionados con las repercusiones físicas y el cansancio emocional, sin embargo, es más heterogéneo en relación a las dimensiones de despersonalización y baja realización personal.

- La mayor parte de los docentes encuestados no tienen constancia de las consecuencias físicas del síndrome de desgaste profesional referidas como, ansiedad, cansancio, alteraciones psicosomáticas, dolores o problemas anímicos.
- Los docentes reconocen contar con una alta capacidad emocional, lo cual, no sólo repercute en su vida personal sino también en el ámbito profesional.

María Antonia Dávila desde España en (2015) analiza la interacción entre las emociones y el rendimiento de los estudiantes partiendo del manejo de estas por parte del docente, dándole bases a esta investigación, toda vez, que en su trabajo de fin de máster, titulado, “Las emociones y sus causas en el aprendizaje de Física y Química, en el alumnado de Educación Secundaria”, propuso como objetivo, analizar y establecer relaciones entre las emociones que experimentan los alumnos de 2º, 3º y 4º de secundaria obligatoria en la asignatura de física química y encontrar las posibles causas que originan estas emociones. En cuanto a la metodología que se utilizó en esta investigación, es de corte cuantitativa no experimental o Ex pos facto, al no existir una manipulación por parte del investigador que se limita a describir una situación que ya viene dada. Las conclusiones importantes que arrojó esta investigación se presentan en el siguiente orden:

Los alumnos experimentan una menor frecuencia de emociones positivas al pasar de 2º a 4º de educación secundaria obligatoria, aspecto muy preocupante para el aprendizaje de las ciencias, ya que el 4º curso es decisivo, pues los alumnos deciden su futuro itinerario en bachillerato.

- Es necesario que los profesores sean capaces de detectar esta emoción negativa en las clases en su práctica diaria y utilizar diferentes estrategias de enseñanza para que los alumnos participen de forma activa e interactúen en su aprendizaje.
- El profesorado de secundaria tiene que ser consciente de sus propias emociones, ya que pueden tener repercusión en los propios alumnos, por este motivo, el estudio del dominio afectivo en la asignatura de física y química resulta necesario, favoreciendo el desarrollo de actitudes positivas, a través, del fomento de sentimientos y emociones.

Irene Rosal Sánchez en (2016), a través de su trabajo de fin de máster, titulado, “Inteligencia Emocional, Autoestima y Autoeficacia y su relación con el rendimiento académico en maestros en formación inicial”, le aporta a esta investigación, resumiendo que la preparación de un docente en formación profundiza en el aprendizaje y aplicación de contenidos, sugiriendo entonces, como importante el estudio y la inclusión de las competencias emocionales, desde dónde planteó como objetivo, analizar las competencias emocionales de los estudiantes de la facultad de educación y la facultad de ciencias de la universidad de extremadura (Badajoz). Se utilizó en esta investigación, una metodología cuantitativa, pues parece el modelo más adecuado para explicar diversos aspectos a partir de una gran cantidad de datos según su autor(a), las conclusiones que arrojó esta investigación fueron:

- Son numerosas las investigaciones que analizan la inteligencia emocional de los futuros maestros, sin embargo, existe un menor número de investigaciones que analicen el nivel de inteligencia emocional de estudiantes de ciencias, pues la mayoría se centran en examinar las emociones que estos experimentan.

- Sería importante desarrollar otra serie de competencias emocionales en este colectivo, pues como se refleja en numerosos estudios, existe una relación significativa entre el autoconcepto, la autoeficacia y la autorregulación de los sujetos, por tanto, fomentar este tipo de competencias sería un aspecto esencial para la formación inicial de los maestros.
- La identificación de las competencias emocionales como componentes emocionales determinantes de la adaptación de los sujetos a la sociedad, ha propiciado el estudio de la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico, así como otras variables motivacionales y actitudinales.

Por su parte, en España, María Brígido, Ana Caballero, María Bermejo y Vicente Mellado (2009), en su artículo publicado por la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, titulado, “Las emociones en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias de maestros de primaria en formación inicial durante sus prácticas de enseñanza”, apoyan este trabajo de investigación, revelando que los estudiantes para maestros de primaria de la Universidad de Extremadura, centran su aprendizaje en contenidos y tratan de explicar que en asignaturas como las de ciencias naturales (Física - Química) es más complejo el aprendizaje y la enseñanza, por lo que, su objetivo fue, el estudio sobre las distintas emociones despertadas en los maestros de primaria en formación inicial en sus clases de ciencias y en su etapa como escolares, distinguiendo entre las distintas especialidades de bachillerato. Este trabajo se caracteriza por ser un estudio descriptivo exploratorio, en el que se ha llevado a cabo un tipo de investigación por encuesta, elegido por ser la metodología más indicada para recoger opiniones, creencias o actitudes, por medio de lo cual, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Que los estudiantes para maestro de Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura valoran positivamente las ciencias, aunque consideran que las asignaturas de ciencias son más complejas que las de letras, por ello prefieren explicar contenidos de letras. Aun así, se sienten capacitados con su formación para enseñar ciencias.
- Que existen grandes diferencias entre las emociones sobre la enseñanza/aprendizaje de la Física/Química y de las Ciencias Naturales, mayoritariamente negativas en el primer caso y positivas en el segundo. Esto nos indica que las emociones sobre la enseñanza y aprendizaje hay que analizarlas por materias.
- Que el estudio de las emociones es importante en el marco de la formación inicial de maestros. Por una parte, para que tomen conciencia de que pueden ser vulnerables emocionalmente, de su propia historia como escolares y de cómo las emociones afectan a la enseñanza y al aprendizaje de las distintas asignaturas de ciencias.

Para (2016) en México, Rocio Fragoso en la primera traducción al español del libro, titulado, “Como enseñar con inteligencia emocional” de Alan Mortiboys, permite a este grupo investigativo consolidar su interés por el tema tratado, pues en su publicación describe una serie de talleres y actividades que pueden ayudar al adulto y docentes a identificar sus dimensiones emocionales y con qué tanta frecuencia las implementa, planteando de esta forma, como objetivo, el énfasis en usar su inteligencia emocional como profesor para atender la dimensión emocional del aprendizaje y la docencia. En la redacción de este libro, no se expresa el tipo de metodología utilizada para llegar a las conclusiones que plantea el autor, sin embargo, este

sostiene que: “Este libro fue diseñado para ayudar a su aprendizaje mediante la práctica y la reflexión, esto es, por medio del aprendizaje activo”.

En los trabajos de investigación consultados en las bases de datos, correspondientes al contexto internacional, se pudo constatar que la realización de estos, se concentra en mayor proporción en España, seguida por investigaciones de la misma línea, realizadas en México y algunos países de américa latina, notándose que la metodología más utilizada, es la cuantitativa, así mismo, se evidenció, que la puerta de las investigaciones se abre, hacia los principios planteados de inteligencia emocional por los autores Mayer y Salovey, seguidos por Goleman, aunque existen anotaciones desde la antigüedad a la vista de Aristóteles y otros, que hablaban de una fuerza intrínseca en el ser humano que lo motiva para llevar a cabo las tareas de la cotidianidad y, que descubre el camino hacia una postura intelectual mejor definida, solo que, para la época antigua, estos autores no la definían como inteligencia emocional.

3.1.2 Contexto nacional

En este contexto, el grupo de investigación, realizó una búsqueda exhaustiva entre bases de datos, revistas y artículos científicos, encontrando propuestas de aspirantes a maestría y doctorado, que pretendieron demostrar lo valioso de la inteligencia emocional en todos los aspectos de la vida, centrándose en el campo educativo, proyectos ubicados y planteados como referencia en el siguiente orden:

Olga Cleosilda Chica y Jorge Oswaldo Sánchez (2017), en su doctorado en Ciencias de la Educación en la universidad del magdalena, titulado, “La utopía de la Formación Emocional en

las Organizaciones Educativas”, le aportan a este trabajo desde su objetivo principal, en el que plantea la convicción de que la educación que requiere la nueva sociedad supera el paradigma cognitivista imperante, avanzando hacia una educación más integral, en la que es imperativo la incorporación de la educación emocional como necesidad apremiante para las nuevas generaciones. Esta investigación fue propuesta desde la metodología cualitativa, de la cual, se obtuvieron como principales conclusiones:

- Para la dimensión de competencias emocionales todo espacio de interrelación es patrón de desarrollo emocional; como todo saber enseñable, requiere elementos teóricos de abordaje sistemático y organizado.
- El docente formador de formadores debe ser modelo de las competencias emocionales que quiere formar en sus estudiantes de manera práctica y teórica.

Un aporte de gran envergadura para este trabajo de investigación debido a que propone utilizar la inteligencia emocional en el aula a través del diseño de actividades que permitan fomentar y afianzar el aspecto emocional en la enseñanza de las ciencias naturales, fue el de Martha Cecilia Castillo y María del Socorro Sanclemente en (2010) de la universidad del Valle, donde presentan su Trabajo de investigación para optar al título de Magister en Educación con Énfasis en la Enseñanza de las Ciencias Naturales, titulado, “Influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales”, en el que plantearon como objetivo; Diseñar y evaluar una secuencia de actividades desde la enseñanza de las ciencias naturales para el desarrollo de la inteligencia emocional y cognitiva en los estudiantes del grado décimo “A” de una Institución Educativa del municipio de Pradera., el

cual, para conseguir propone una investigación de tipo cualitativa, a través del estudio de caso, del cual se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Reconocer en el trabajo de los estudiantes el empeño puesto y su actitud positiva aumentó su autoestima, la seguridad personal, la confianza en sí mismos, el gusto por el trabajo bien hecho, el compañerismo, la solidaridad y otros muchos valores, como se reflejó en los casos estudiados.
- Para que los profesores realicemos este cambio de enfoque sobre la evaluación es necesaria una reflexión profunda sobre la naturaleza humana y su desarrollo mediante la educación, basada en el estudio de los libros sobre inteligencia emocional y en los intentos de poner en práctica las recomendaciones ofrecidas en ellos.
- La vinculación del aprendizaje con adecuados ambientes donde se tome en cuenta el desarrollo de la persona, como ser integral, al cual se le deba estimular, motivar y crear conciencia, genera en estas, conductas de valoración, de confianza y autoestima.
- En la medida en que se logre formar integralmente a los estudiantes no solo en la dimensión cognitiva, sino también en su parte emocional (sentir y actuar), es posible desarrollar la inteligencia emocional para mejorar su potencial intelectual, a partir del aprendizaje de las ciencias naturales, orientándolos incluso en la construcción de su proyecto de vida.

Por su parte, Martha Páez y José Castaño (2015) con su artículo publicado por la revista Psicología desde el Caribe, titulado, “Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios”, realizan un gran aporte a esta investigación, a partir de la integridad del ser humano en el campo educativo, cuyo trabajo propone como objetivo, describir la

inteligencia emocional y determinar su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios, de todos los programas diurnos de pregrado de la Universidad de Manizales, matriculados en el 2° semestre del año 2012, estudio analítico de corte transversal, que contó con una población de 3209 estudiantes. De las discusiones después de llevar a cabo la investigación se obtuvo como conclusiones que:

- El cambio de paradigma en la educación en las últimas décadas acentúa el asumir al ser humano como integral, lo que implica la necesidad de una formación completa que enfatice, además del desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimientos, aspectos interaccionales y afectivos.
- Entre mayor capacidad tenga un médico para establecer empatía con sus pacientes y ser sensible a su perspectiva, mayor será su capacidad de entender sus síntomas y, por tanto, más acertado será su diagnóstico.

María Isabel Jiménez y Esther López (2009) en un artículo publicado por la Revista Latinoamericana de Psicología, titulado, “Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión”, le brindan a esta investigación un referente sobre el análisis de la importancia en los últimos años de la inteligencia emocional en el ámbito educativo, partiendo de que se han realizado diferentes estudios sobre la relación existente entre inteligencia emocional y rendimiento académico por lo que, plantearon como objetivo, analizar la relación entre IE y el rendimiento académico, así como los objetivos y beneficios de la implementación de programas de alfabetización emocional en los centros educativos, se implementó un modelo de investigación no descrito en el proceso, aun así, en el artículo se enuncian las siguientes conclusiones:

- Se está incrementando progresivamente en los centros educativos y los profesores la conciencia de que la adquisición de conocimientos meramente académicos no es suficiente para conseguir el éxito escolar, así como las implicaciones educativas que tiene el considerar los aspectos emocionales en las aulas, sobre todo en lo que respecta al bienestar emocional, el rendimiento de los estudiantes y la mejora de la convivencia escolar.
- La escuela es un contexto adecuado para la educación de emociones, no debemos delegar la responsabilidad total en los centros educativos, olvidando el papel fundamental que desempeña la familia en la educación de los jóvenes.

Martha Lucia Ariza (2017) en su artículo publicado por la dirección de publicaciones científicas portal de revistas, titulado, “Influencia de la inteligencia emocional y los afectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior”, le otorgaron a este grupo de trabajo información valiosa acerca de cómo las dimensiones de la inteligencia emocional están muy relacionadas con el actuar docente en el aula de clase, de tal forma que plantean como objetivo, describir cómo influyen la inteligencia emocional y el afecto pedagógico en el rendimiento académico de estudiantes de primer semestre de educación superior, cuyas edades oscilan entre 16 y 24 años. El diseño del proceso de esta investigación se basó en el método de carácter mixto, que implica un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos centrado en el tipo de diseño convergente paralelo. Obteniendo como resultado que:

- La inteligencia emocional influye en la capacidad para resolver problemas, para relacionarse con el otro, para realizar trabajo colaborativo y alcanzar la autorrealización, las metas y los propósitos que se tienen en la vida.
- Con respecto a la influencia del afecto pedagógico en el rendimiento académico de los estudiantes, se concluyó que las emociones manifestadas por los docentes generan cambios de comportamiento en los estudiantes que inciden en el aprendizaje.

Después del recorrido por distintas bases de datos acerca del tema, importancia de la inteligencia emocional para los docentes del área de ciencias naturales de la educación media, en su proceso de enseñanza en la institución educativa el siglo de ciénaga de oro, en el contexto nacional, se constata, que la forma más encarada del tema, son artículos científicos, los cuales, enmarcan el contenido de forma muy limitada, enfocados desde los métodos cuantitativo y mixto, con la excepción de uno de ellos, que no describe la metodología utilizada en el cuerpo del trabajo, sin embargo, la contribución que puede hacer al trabajo investigativo que se lleva en proceso, serán de gran utilidad, de otro lado, los pocos trabajos de investigación, como tesis doctorales u otros, que fueron detectados en las bases de datos en mención, propusieron un enfoque cualitativo de investigación, rescatando de este planteamiento que, será muy útil para motivar la continuidad de esta investigación, así como, para otros autores que pretendan elaborar trabajos investigativos desde la realidad latente que se vive en las instituciones educativas, a partir de la falta de aplicación de la inteligencia emocional por parte de los docentes de ciencias naturales.

De otro lado, los aportes obtenidos de las investigaciones realizadas en este trabajo en el contexto nacional, se precisan desde el hecho de entender desde cada autor, el proceso de

enseñanza como algo que va más allá de enseñar contenidos o fórmulas matemáticas, reconociendo que se necesita de las dimensiones emocionales por parte del docente, poniendo de manifiesto la influencia de la inteligencia emocional en la capacidad para resolver problemas, para relacionarse con el otro, para realizar trabajo colaborativo y alcanzar la autorrealización, las metas y los propósitos que se tienen en la vida.

3.1.3 Contexto regional y local

Al realizar la búsqueda de las investigaciones alrededor del tema objeto de estudio a nivel regional y local, se detectaron tres documentos que llamaron la atención del grupo investigador a nivel regional, puesto que, se consideró le brindarían un valioso aporte a esta investigación, toda vez, que se llevaron a cabo en contextos similares al de este estudio, debido a que pertenecen a la misma región caribe, con lo que los factores ambientales y culturales son bastante parecidos, datos que pueden resultar importantes en una investigación como la que se realizó, cabe anotar, que a nivel local, no fue posible hallar investigaciones que cumplieran con los parámetros de relación que buscó en su momento el grupo investigador, por lo que no se puede afirmar que no existan.

No obstante, es importante mencionar, que, frente a este hecho, esta investigación puede ser muy útil, ya que puede abrir las puertas a más investigaciones sobre la temática abordada, es así, como se presentan entonces las investigaciones halladas en el contexto regional:

Carlos Polo, Olga Rambal y Sergio Rojas (2019) en su Maestría en Educación en la universidad del Norte titulada “Habilidades Emocionales y Síndrome de Burnout en Docentes de Educación Básica Primaria y Secundaria del Caribe Colombiano”, le brindan un gran aporte a

esta investigación, puesto que ponen de manifiesto, como el desarrollo de las habilidades emocionales en los docentes contribuye al fortalecimiento de su ejercicio profesional y que la carencia de esta habilidad ocasiona en este actor baja realización profesional y personal, despersonalización en su rol como orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, cansancio emocional y agotamiento. Estos autores, buscaron determinar la relación entre las habilidades emocionales y el nivel de síndrome de burnout de una muestra de 257 docentes de básica primaria y secundaria de las ciudades de Barranquilla, Cartagena y Montería, en Colombia. Para ello se aplicó un inventario de Cociente Emocional de Bar-On (ICE), para habilidades emocionales, y un Cuestionario de Burnout para el Profesorado Revisado (CBP-R), para el síndrome de burnout. Esta investigación se llevó a cabo bajo una metodología cuantitativa arrojando las siguientes conclusiones:

- Existe una correlación moderada negativa entre la puntuación general del ICE y la escala de Burnout del CBP-R.
- Todas las habilidades emocionales evaluadas de los docentes, según la media, se ubican en un nivel que, a mayor nivel de habilidades emocionales, el nivel del síndrome de burnout será más bajo, y viceversa.
- Analizando cada uno de los inventarios, por separado, se puede afirmar que en el Caribe colombiano el nivel de habilidades emocionales en los docentes se encuentra en un nivel promedio; mientras que los niveles de burnout puntúan moderado y bajo. Con lo cual, se valida la hipótesis según la cual, a mayor nivel de habilidades emocionales, menor nivel de burnout.

Otro aporte que relacionado a esta investigación le brinda un buen apoyo, es el trabajo de grado realizado por Isabel Cadavid, Angélica Cardona, y Dora Hernández (2018), titulado “Incidencia de la inteligencia emocional del docente en el proceso formativo de los estudiantes, enmarcado en la gestión académico-pedagógica de dos instituciones educativas del Caribe colombiano”, toda vez que, demuestran que los adecuados niveles y manejos de IE ayudan a afrontar con mayor éxito los contratiempos cotidianos y el estrés laboral al que se enfrentan los profesores en el contexto, y, además, permite realizar un efectivo acompañamiento al proceso de formación de los estudiantes, proporcionando de esta manera una educación integral. Este estudio brinda información sobre la importancia que tiene para los docentes el adecuado manejo de la IE por parte de los maestros en el aula, permitiéndoles mejorar significativamente el ambiente escolar. La investigación buscó indagar acerca de cómo incide la inteligencia emocional (IE) del docente en el proceso formativo de los estudiantes, enmarcado en la gestión académico-pedagógica de una institución educativa, por medio de grupos focales realizados en 2 instituciones educativas de Montería y El Carmen de Bolívar. Se trabajó con 10 docentes, 5 de cada institución, por lo cual su objetivo fue determinar la relación existente entre la IE del docente con el ambiente escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la gestión del gerente educativo. En cuanto a la metodología utilizada en esta investigación es de tipo cualitativo, y como diseño para esta investigación, se desarrolló un estudio basado en estudio de casos en grupos focales. Los resultados que se obtuvieron en esta investigación apuntaron a validar la importancia de la IE como herramienta importante para la transformación de un ambiente escolar adecuado, que brinde oportunidades de crecimiento y fortalezca el conocimiento.

Por su parte, Arrieta Yolanda, Córdoba Yulis, Maestre Lisna y Niño Karem, Barranquilla (2015) realizaron un trabajo investigativo para optar el título de Magister en Educación titulado “habilidades emocionales del docente en su práctica pedagógica”, que le aportan a este trabajo de investigación, desde la información valiosa sobre lo importante que es la presencia de las habilidades emocionales de los docentes como parte de los procesos de formación de los educandos con el fin de lograr un acercamiento en el reconocimiento del componente emocional dentro de la práctica pedagógica. Este estudio tuvo como objetivo dar a conocer el nivel de las Habilidades Emocionales que poseen los docentes en su práctica pedagógica, y poder caracterizar estas habilidades emocionales dentro de un contexto educativo a partir del Modelo de las cuatro ramas de Habilidad Emocional de los teóricos Salovey- Mayer (2007) y de esta forma saber si se manifiestan en los docentes durante su práctica pedagógica, Como instrumentos de recolección de información, se aplicó un test de Inteligencia emocional MSCEIT y se realizaron observaciones en la práctica de aula a 43 docentes de instituciones públicas de la Ciudad de Barranquilla, que laboran como docentes de aula regular de los grados de transición hasta tercer grado de primaria. Entre los resultados se obtuvo que el 56% de los docentes se encuentra en un rango competente, es decir, poseen habilidades suficientes que le permiten desenvolverse con cierto grado de éxito al momento de percibir, valorar, expresar emociones y manejar adecuadamente situaciones en el aula, un 32% de los docentes se encontraron en el rango de aspectos a desarrollar y un 12% se ubica en el rango muy competente.

3.1.4 Marco teórico

A continuación, a partir de las investigaciones realizadas para fortalecer teóricamente este proyecto de investigación, se expresan planteamientos frente a la inteligencia emocional a la vista de distintos autores, incluyendo algunos momentos desde donde tuvo su origen este término:

3.1.4.1 *Inteligencia emocional sus inicios*

El actuar del ser humano en muchas ocasiones resulta inexplicable, más cuando está en juego su integridad, razón por la cual, a través de la historia se han realizado muchas investigaciones, tratando de resolver el enigma de las respuestas rápidas al parecer sin ser previamente analizadas por el cerebro, punto de partida de muchos investigadores de esta categoría, incluido Goleman, quien citando a Le Doux, en su libro titulado “La Inteligencia Emocional” expone sobre la relación existente entre la emoción y la respuesta rápida sin ser siempre la más apropiada, explicando que:

“La señal visual va primero de la retina al tálamo, donde es traducida al lenguaje del cerebro, de donde la mayor parte del mensaje va entonces a la corteza visual, donde es analizada y evaluada en busca de significado y de respuesta apropiada; si esa respuesta es emocional, una señal va a la amígdala cerebral para activar los centros emocionales, pero una porción más pequeña de la señal original va directamente desde el tálamo hasta la amígdala en una transmisión más rápida permitiendo una respuesta más rápida (aunque menos precisa). Así la amígdala puede desencadenar una respuesta emocional antes de que los centros corticales hayan comprendido perfectamente lo que está ocurriendo” (2004, pág.38)

Esta teoría entonces abre las puertas a un nuevo reto, el de cómo alcanzar un equilibrio entre lo emocional y lo sensato, a lo que alude como entrenamiento basado en otros autores como Howard Gardner y el psicólogo de la universidad de Yale Peter Salovey, quien explica que este interrogante ha tratado de resolverse por muchos exponentes, incluso por defensores del

coeficiente intelectual, llegando a la conclusión que este coeficiente giraba en torno a habilidades lingüísticas y matemáticas, no al control o manejo del aspecto emocional, por lo que Salovey propone entonces basado en Gardner una definición básica de inteligencia emocional, “ampliando estas capacidades a cinco esferas principales; conocer las propias emociones, manejar las emociones, la propia motivación, reconocer emociones en los demás y manejar las relaciones” (Goleman, 2004, pág.64)

Es así como (Salovey P. y Mayer J. 1990) acuñaron el termino inteligencia emocional, partiendo de la inteligencia personal de Gardner, definiéndola como “La capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios” (Dueñas, 2002, pág.82). Luego, estos autores (Salovey P. y Mayer J. 1997) reformularon su teoría de Inteligencia Emocional de (1990), proponiendo entonces la siguiente definición “La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender la emoción y el conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual” (Dueñas, 2002, pág.82) . No obstante, el pilar de su teoría sigue siendo las cinco capacidades principales integradoras de la competencia emocional; “Conocer las Propias emociones, Manejar las emociones, La propia motivación, Reconocer emociones en los demás y Manejar las relaciones” (Dueñas, 2002, pág.82).

3.1.4.2 Inteligencia emocional y sus autores

Desde que nació el concepto de inteligencia emocional se han registrado muchas teorías acerca de lo que significa para un ser humano el manejo de sus emociones de forma inteligente, es así, como muchos exponentes la defienden desde su propia perspectiva, pero en general se orientan hacia el mismo fin, la necesidad del ser humano de conocerse a sí mismo, a lo que.

Por su parte (Goleman D. 1995) plantea que la inteligencia emocional, “Es una habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades” (Dueñas, 2002, pág.83). Este autor destaca cinco elementos determinantes de la inteligencia emocional; La conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social, donde, las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo: ser consciente de uno mismo, saber controlar en cierto modo los propios estados de ánimo y motivarse a sí mismo. En contraposición, las otras dos dimensiones (empatía y habilidad social) hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social. (Dueñas, 2002, pág.83)

Por otra parte, (Shapiro L. 1997), explica que, “el término inteligencia emocional se identifica con las cualidades emocionales necesarias para el logro del éxito, entre las cuales se pueden incluir: la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto”. (Dueñas, 2002, pág.83)

Así mismo, (Cooper R. y Sawaf A. 1997) “Definen la inteligencia emocional como la aptitud para captar, entender y aplicar eficazmente la fuerza y la perspicacia de las emociones en

tanto que fuente de energía humana, información de relaciones e influencias”. (Dueñas, 2002, pág.83). Para estos autores, la inteligencia emocional está integrada por cuatro elementos básicos:

- La alfabetización emocional. Consiste en ser consciente de nuestras emociones, canalizar y transferir la energía emocional con un empuje que nos aporte lo que podría denominarse «pasión» creadora y solucionadora. En este aspecto, una de las ideas clave es la del «feed-back» emocional, que se podría expresar como la forma de gestionar nuestras emociones”. (Dueñas, 2002, pág.84)
- La agilidad emocional. Se manifiesta en una doble vertiente: a) ofrecer a los demás un grado de confianza que facilite las relaciones con los otros y la comunicación empática al tener conciencia de los sentimientos y emociones; y, b) obtener una capacidad de flexibilidad y renovación para solucionar problemas y hacer frente, de manera adecuada, a las necesidades. (Dueñas, 2002, pág.84)
- La profundidad emocional. Este elemento está relacionado con la ética y la moral personal. Todos tenemos motivaciones y reflexionamos sobre nuestras aspiraciones, es nuestro potencial e intención individual. Para alcanzarlo es necesario poner esfuerzo, responsabilidad y conciencia. Aquí es donde interviene la moral y la ética personal en las formas que tenemos habitualmente de actuar: debemos hacer lo adecuado y lo correcto. Esto nos aportará una «integridad aplicada» a nuestras interrelaciones con nuestro entorno y con los demás. Debemos ser capaces de discernir lo correcto de lo incorrecto por nosotros mismos al actuar (ascendiente sin autoridad). (Dueñas, 2002, pág.84)
- La alquimia emocional: Se manifiesta en una gran variedad de situaciones (ser capaces de aceptar el reto, trabajar con lucidez y atención, aplicar nuestra intuición a la creatividad y

a lo imaginativo). Es lo que se conoce como «flujo intuitivo», que hace que, a veces, seamos capaces de experimentar con más plenitud un punto determinado del tiempo y conectar con nuestros sentimientos de forma más eficaz, agudizando nuestra intuición, nuestros instintos; nuestro empeño se pone al servicio de la innovación y nuestras emociones y pensamientos no quedan atrapados en el tiempo, sino que tienen una proyección (corrimiento reflexivo del tiempo). (Dueñas, 2002, pág.84).

En el mismo sentido en busca de un aporte significativo a la teoría del ámbito emocional, Bisquerra, expresa que “Las familias muchas veces no están preparadas para educar en la autoestima, en competencias sociales y emocionales, así como para la felicidad, se necesita formación para ello. Es una formación que muchas veces ni el profesorado ha recibido. El profesorado y las familias necesitan una formación para poder educar a las futuras generaciones en la perspectiva del bienestar” (2011, pág.16)

Mientras que (Extremera N y Fernández P. 2016) hablan de que la facilitación emocional “Implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas y nos ayuda a focalizar la atención en aquello que es relevante a la hora de tomar una decisión o de afrontar una situación concreta. Las emociones sirven para modelar y mejorar el pensamiento al dirigir nuestra atención hacia la información significativa; además, facilitan nuevos puntos de vista de problemas como consecuencia de sus continuas fluctuaciones” (2016, pág.37) y señalan estos autores que “esta habilidad es clave también para un educador, por ejemplo, el profesorado con esta habilidad es más probable que perciba correctamente las emociones de sus alumnos y sepa captar a tiempo el grado de aburrimiento cuando observa los

rostros de sus alumnos, percibir si están aburriéndose o están entendiendo la explicación y, tras esa comprensión, actuar cambiando el ritmo de la clase. Además, al ser más consciente de las emociones positivas de los demás, será más probable que el docente actúe de forma adecuada en otras situaciones habituales de su trabajo, como cuando deba proponer al equipo directivo o al claustro nuevas iniciativas que mejoren el clima del centro educativo” (Extremera y Fernández, 2016, pár.36).

3.1.4.3 Inteligencia emocional en el ámbito educativo

Desde sus inicios la enseñanza y el aprendizaje han basado su quehacer en el coeficiente intelectual del estudiante, como si este fuera el factor determinante al momento de alcanzar el éxito en la vida de toda persona, dejando de lado que este tipo de inteligencia “no ofrece prácticamente ninguna preparación para los trastornos o las oportunidades que acarrea la vida” (Goleman, 1995, pág. 56), sin embargo, es necesario para desarrollar las actividades propias del proceso educativo, no obstante, el aspecto emocional juega un papel preponderante en este campo, puesto que, en el aula de clase debido al contexto de cada estudiante, se presentan situaciones como, el estrés, el desánimo o la deserción escolar entre otras, que necesitan de un docente emocionalmente competente, toda vez, que son reacciones o actitudes derivadas de situaciones emocionales, no del coeficiente intelectual, aunque no se reconozcan de tal forma, frente a lo que Goleman afirma que “Existe una estrecha correlación entre coeficiente intelectual y algunos aspectos de la inteligencia emocional, aunque lo suficientemente baja para que resulte claro que estas son entendidas totalmente independientes” (1995, pág.65).

En reconocimiento a esta realidad que se enmarca en el contexto educativo, el ministerio de educación nacional en conjunto con el departamento nacional de planeación y el banco

mundial, oficina Bogotá, para el año 2017 presentaron el documento titulado, ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y MEDIA, en el cual, proponen una serie de estrategias orientadas al buen manejo de las emociones, que no sólo serán útiles en el ámbito educativo sino, también en el campo personal de cada uno y, para lograrlo propone las siguientes competencias:

- Autoconciencia que incluye (Conocernos, entendernos y confiar en nosotros mismos)

Para las que se plantean los siguientes objetivos:

- Defino como soy yo y como quiero ser.
- Actúo con organización, atención y flexibilidad.
- Identifico las consecuencias de mis emociones en mí mismo y el entorno.
- Autorregulación que incluye (Manejar con eficacia nuestras emociones, pensamientos y comportamientos en diferentes situaciones).

Para las que se plantean los siguientes objetivos:

- Reconozco las emociones que generan pensamientos irracionales y cambiarlas
- Controlo mis impulsos.
- Enfrento los obstáculos que puedan interferir con mis planes a futuro.

Este reconocimiento permite visualizar también, la estrecha relación que existe entre el aspecto emocional, lo que se quiere enseñar y se necesita aprender, siendo el docente debido a su rol en el aula, el mayor exponente de este aspecto en dicho contexto, puesto que, de ello depende que este actor, pueda manejar mejor situaciones que se evidencian en el quehacer educativo, como la indisciplina, la desmotivación de los estudiantes y su propia actitud frente a la temática

abordada, es así como, el profesor y psicólogo brasileño Joan Vaello Orts refiriéndose al tema, afirma que:

“El profesor emocionalmente competente posee un buen nivel de autoestima, enseña mejor, tiene menos problemas de disciplina con sus alumnos, suele tener una actitud ante la vida optimista y positiva, además de ser capaz de ponerse en el lugar de los demás, resistir bien las presiones de los compañeros, superar sin dificultad las adversidades y tener altas probabilidades de ser felices y tener más éxito” (2009, pág.31).

3.1.4.4 Inteligencia emocional y la enseñanza

Ahora, en concordancia con lo expuesto a lo largo de este documento, es importante definir el término enseñanza, el cual, según el diccionario de la real academia española es la “Acción y efecto de enseñar, sistema y método de dar instrucción, conjunto de conocimientos, principios, ideas, que se enseñan a alguien”, lo que representa una acción social en la que se conjugan muchos aspectos, entre ellos el emocional, pues de este depende en muchas ocasiones la disposición del docente frente al proceso de enseñanza, por ejemplo, en consonancia con este planteamiento el psicólogo y también docente brasileño Jhon Vaello Orts señala que:

“La enseñanza es una actitud intrínsecamente social, por lo que las habilidades sociales y emocionales deben ocupar un lugar central en el ejercicio de la profesión a pesar de no estar a menudo consideradas como un requisito profesional, sino como una especie de complemento que adorna aleatoriamente a unos profesores y a otros no, sin embargo, si reflexionamos, comprobaremos que es necesario conocer y canalizar las emociones propias y ajenas para poder gestionar con solvencia las situaciones habituales a fin de poder desplegar el potencial educativo propio” (2009, pág.19),

En virtud del docente como pilar del proceso de enseñanza, para Vaello,

“El profesor debe atender a una doble faceta debido a su liderazgo socioemocional en el aula: por un lado, debe formar a los estudiantes en competencias socioemocionales; por otro lado, debe formarse él para cumplir mejor su misión; para sentirse mejor, para educar a sus alumnos, y para que estos se sientan mejor” (2009, pág.24).

En este mismo sentido, Gardner un gran exponente del aspecto emocional del ser humano, teniendo en cuenta la edad por la que transita el estudiante de educación media, en su teoría de las inteligencias personales plantea que:

“Con el inicio de la adolescencia, las formas personales de conocimiento dan una serie de giros importantes. Demuestran mayor sensibilidad a motivaciones subyacentes de otros individuos, a sus deseos y temores escondidos. Las relaciones con otros ya no se basan primordialmente en las recompensas físicas que otros pueden proporcionar, sino en el apoyo psicológico y en el entendimiento que puede dar un individuo sensible”. (2001, pág.197).

Así mismo Gardner explica, como se moldean en el transcurrir del tiempo aquellos aspectos que definen la personalidad de cada uno, pero que de alguna manera u otra dependen del entorno social del que se hace parte y se aprende, frente a lo que enfatiza que.

“El desarrollo del conocimiento personal como un proceso un tanto natural, en el cual nuestras inclinaciones propias para hacer discriminaciones entre nuestros propios sentimientos, o para refinar nuestras percepciones de los demás, son agujoneados poco a poco para seguir uno u otro camino por las interpretaciones prevalecientes de nuestra sociedad” (2001, p.199),

Concluyendo entonces, que “Quizás tenga más sentido pensar en el conocimiento del yo y de los demás como algo que está a un nivel más elevado, una forma más integrada de inteligencia” (Gardner 2001, Pág.214).

3.1.4.5 Inteligencia emocional y la enseñanza de las ciencias naturales

Es así, como se convierte en un hecho importante, el conocer que la dinámica de enseñanza de las ciencias naturales se basa en una serie de competencias que el estudiante debe alcanzar, esto, dependiendo del modelo de enseñanza que el docente utilice para ese propósito,

que van desde el modelo de enseñanza por transmisión - recepción, pasando por el modelo de recepción significativa hasta llegar al modelo de los miniproyectos, desde los cuales, se convierte en un desafío enseñar en ciencias naturales, puesto que esto implica lo que “deben saber y saber hacer los estudiantes según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos” (Mineducación, Formar en ciencias ¡el desafío!, 2004, pág. 8), valorando lo aprendido por el educando desde la interpretación, la argumentación y la proposición, lo que debe permitirle al estudiante, identificar, indagar, explicar, comunicar, trabajar en equipo, tener la disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento, tener la disposición para aceptar la naturaleza cambiante del conocimiento, esto, en lo referente a las competencias básicas y específicas que se enmarcan dentro de la enseñanza de las ciencias naturales respectivamente.

Sin embargo, existen algunos aspectos o competencias que, aunque hacen parte del proceso de enseñanza de todas las áreas del conocimiento incluidas las ciencias naturales, no es muy común hablar de ellas, no obstante, son un pilar del proceso educativo y de sus instituciones, que es donde se sientan las bases de una sociedad, en este sentido, se hace alusión a las competencias ciudadanas, las cuales “son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad” (Mineducación, Formar para la ciudadanía ¡es posible!, 2004, pág. 8), desde esta perspectiva es claro entonces que se debe tener en cuenta otros aspectos al momento de enseñar, como, por ejemplo, las competencias emocionales, a las que el docente debe estar atento sobre sí mismo, puesto que “son las

habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás”, (Mineducación, Formar para la ciudadanía ¡es posible!, 2004, pág. 8).

En el mismo sentido, es de tener claro, que el área de ciencias naturales consta de asignaturas que de alguna forma representan un reto para el aprendizaje del estudiante, ya que, entrelazan su explicación de contenidos con operaciones matemáticas, como es el caso de las asignaturas de física y química de la educación media, que generan algún tipo de tensión en muchos estudiantes, a lo que Goleman afirma que “durante el periodo de enseñanza media, los estudiantes deben ser capaces no solo de analizar lo que les genera tensión, sino también aquello que les motiva a lograr un mejor desempeño” (2004, pág. 3), posición desde la que se evidencia una estrecha relación entre lo emocional y el aprendizaje, en este caso de las ciencias naturales, pues el estudiante necesita más que contenidos para aprenderlas, necesita de un docente de ciencias que también sea emocionalmente competente, que le ayude a cambiar aquello que le genera tensión por algo que lo motive al momento de aprender.

3.1.4.6 Inteligencia emocional y su relación con otros conceptos

En la misma línea de esta investigación, es importante mencionar y tener presente que el mundo educativo se plantea desde una perspectiva, donde el estudiante es el eje central del proceso, siendo claro, que es la materia prima que moldea el docente en las aulas de clase de cada institución educativa y entrega como producto ante la sociedad, en este orden, el docente debe preocuparse por el fruto que se propone dar a conocer, pues este debe cumplir con algunos estándares de calidad, que le permitan vivir como ser humano independiente y capaz, así como parte de la sociedad, por tanto, en este trabajo de investigación, se propone la inclusión de las

cinco dimensiones de la inteligencia emocional propuestas por (Goleman D. 2004) en el proceso educativo, pues estas pueden permitir al docente de ciencias naturales moldear a sus estudiantes, ya que tienen en cuenta aspectos relevantes de la esencia del ser como único e irrepetible, que se necesitan para vivir en sociedad y apoyar los procesos de enseñanza.

Desde esta visión del ser humano como pilar de la sociedad, el proceso educativo incluye otros conceptos importantes, que se deben tener en cuenta a la hora de enseñar y que se abordan en el presente trabajo dada la estrecha relación que existe entre ellos y el este trabajo investigativo, siendo pertinente para el grupo investigador, listarlos en el siguiente orden:

- *Inteligencia:* Para (Zubiría J.) “Es equivocado decir que una persona es inteligente” (Semana, 2018 pár.8) y señala que “Cuando uno califica que alguien 'es inteligente' está cometiendo varios errores” (Semana, 2018, pár. 10). “El primero es que está hablando de la inteligencia en singular. Por lo tanto, está desconociendo la diversidad de inteligencias” (Semana, 2018, pár. 11) y afirma que "Si la inteligencia analítica no es acompañada de esfuerzo, trabajo, buenos orientadores y buenos padres es sinónimo de fracaso" (Semana, 2018, pár. 27)

- *Emoción:* Bisquerra considera que la emoción “Es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Redorta 2006, pág.24) “Emoción es el concepto que utiliza la psicología para describir y explicar los efectos producidos por un proceso multidimensional, encargado de: El análisis de situaciones especialmente significativas; La interpretación subjetiva de las mismas, en función de la historia personal; La

expresión emocional o comunicación de todo el proceso; La preparación para la acción o movilización de todo el proceso; Los cambios en la actividad fisiológica”((Fernández Abascal, García Rodríguez, Jiménez Sánchez, Martín Díaz, & Domínguez Sánchez, 2011, pág. 78), Goleman utiliza el término emoción “Para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar. Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices” (2004, pág. 331)

- Educación: “El termino educación puede contextualizarse de diversas formas. Así, desde una perspectiva descriptiva puede referirse a la educación de una persona; en tal caso contempla la suma total de experiencias a lo largo de un ciclo vital: El uso restringido de educación puede referirse a lo ocurrido a una persona que ha pasado por instituciones educativas específicas como la escuela o la universidad: En tal caso, Moore señala que hablar de la educación de una persona se refiere a su paso por un sistema, por un campo semántico concreto de realizaciones didácticas, que compromete, con la especificidad de su currículo, la formación específica de la persona humana” (Molins, 1997, pág. 16)

- Enseñar: Es “Instruir, doctrinar, amañar con reglas o preceptos. Dar advertencia, ejemplo o escarmiento que sirva de experiencia y guía para obrar en lo sucesivo. Indicar, dar señas de algo. Mostrar o exponer algo para que sea visto o apreciado”. Según el diccionario de la Real Academia Española

- ***Cociente intelectual:*** “Es la puntuación global que se obtiene en diversos instrumentos cuyo objetivo es medir la inteligencia. Su origen es el concepto de “edad mental”, que proviene de la primera escala de inteligencia: la que desarrollaron Binet y Simón para evaluar las necesidades especiales de niños con dificultades de aprendizaje. El término “cociente intelectual” fue acuñado por William Stern, un psicólogo alemán experto en las diferencias interindividuales. Este autor desarrolló las aportaciones de Binet y Simón: propuso dividir la edad mental entre la cronológica para mejorar la capacidad de discriminación de los test de inteligencia entre personas de la misma edad. El resultado era el CI” (Figuerola, s.f. pár.7,8).

- ***Conocer las propias emociones:*** Para Salovey es “La conciencia de uno mismo, el reconocer un sentimiento mientras ocurre, es la clave de la inteligencia emocional. La capacidad de controlar sentimientos de un momento a otro es fundamental para la penetración psicológica y la comprensión de uno mismo” (Goleman, 2004, pág. 64)

- ***Manejar las emociones:*** Salovey plantea “Manejar los sentimientos para que sean adecuados es una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. La capacidad de serenarse, de librarse de la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía excesivas” (Goleman, 2004, pág. 64).

- ***La propia motivación:*** Salovey explica que “Ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención, para la automotivación y el dominio, y para la creatividad: El autodomínio emocional, postergar la gratificación y contener la impulsividad, sirve de base a toda clase de logros”. (Goleman, 2004, pág. 64).

- **Reconocer emociones en los demás:** Para Salovey “La empatía, otra capacidad que se basa en la conciencia emocional, es la habilidad fundamental de las personas” (Goleman, 2004, pág. 64).

- **Manejar Las Relaciones:** Según Salovey “El arte de las relaciones es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás”. (Goleman, 2004, pág. 64).

3.1.4.7 Las cinco dimensiones de inteligencia emocional propuestas por Daniel Goleman

Se hizo un recorrido por los conceptos propuestos por diferentes autores alrededor del tema inteligencia emocional, en los cuales se evidenció una similitud entre los puntos de vista de cada uno de ellos, ahora se definen por el autor base de esta investigación, dándole una definición más precisa a cada uno de los conceptos que vertebran la inteligencia emocional, empezando muy concretamente por explicar que significa para él y qué debería significar para cada uno la inteligencia emocional

- **Inteligencia emocional:** Daniel Goleman la define como “Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (2004, pág. 54)

- **Conciencia emocional:** Goleman la plantea como “La expresión “*Conciencia de uno mismo*”, en el sentido de una atención progresiva a los propios estados internos. En esta conciencia autorreflexiva, la mente observa e investiga la experiencia misma, incluidas las emociones. Esta calidad de la conciencia está relacionada con lo que Freud describió como una *atención libremente flotante* que recomendaba a aquellos que hicieron psicoanálisis. Este tipo de atención

abarca todo lo que pasa por la conciencia de una forma imparcial, como un testigo que tiene interés, pero no reacciona. La conciencia de uno mismo no es una atención exaltada por las emociones, que reacciona excesivamente y amplifica lo que se percibe: Se trata en todo caso, de una forma neutra que conserva la autorreflexión aún en medio de emociones turbulentas”. (2004, pág. 68)

- **Autocontrol:** Para Goleman “Mantener bajo control nuestras emociones perturbadoras es la clave para el bienestar emocional; los extremos, emociones que crecen con demasiada intensidad o durante demasiado tiempo socaban nuestra estabilidad. El objetivo es el equilibrio, no la supresión emocional: cada sentimiento tiene su valor y su significado”. (2004, pág. 78).

- **Motivación:** Goleman la define como “El ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo, celo y confianza en los logros” (2004, pág. 104). Y explica este autor, que “En la medida en que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos o incluso por un grado óptimo de ansiedad, esos sentimientos nos conducen a los logros” (Goleman, 2004, pág. 106). Goleman afirma que “El grado en que los trastornos emocionales pueden inferir la vida mental no es ninguna novedad para los profesores: Los alumnos, que se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos no aprenden; la gente que se ve atrapada en esos estados de ánimo, no asimila la información de manera eficaz ni la maneja bien.” (2004, pág. 104).

- **Empatía:** Goleman afirma que “Es la capacidad o habilidad de saber lo que siente otro, es toda compenetración, la raíz del interés por alguien. La empatía se construye sobre la conciencia de

uno mismo; cuanto más abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos. Entra en juego una amplia gama de situaciones de la vida, desde las ventas y la administración hasta el idilio y la paternidad, pasando por la compasión y la actividad política”. (2004, pág. 123)

- **Habilidad social:** Según Goleman “El arte de las relaciones, exige la madurez de otras dos habilidades emocionales, autogobierno y empatía. Sobre esta base, las habilidades de la persona, maduran. Estas son las capacidades que contribuyen a la eficiencia en el trato con los demás; aquí los déficits, conducen a la ineptitud en el mundo social o a los desastres interpersonales repetidos. Estas habilidades sociales le permiten a uno dar forma a un encuentro, movilizar o inspirar a otros, prosperar en las relaciones íntimas, persuadir e influir, tranquilizar a los demás”. (2004, págs. 140,141)

3.1.5 Marco legal

En Colombia, la educación está respaldada desde lo constitucional partiendo de la concepción de un proceso educativo integral y formativo, desde el cual, deben tenerse en cuenta las distintas formas que incluyen un proceso de aprendizaje, donde se eduquen personas autónomas, integrales y capaces que se desempeñen con destreza y correcta disposición emocional a la vida y aporten de lo que saben a la sociedad, lo que puede lograrse al potenciar las habilidades de las mismas desde un enfoque pluralista e integral así como individual. Con base en lo anterior se hace mención de las siguientes leyes que dan soporte a esta investigación:

3.1.5.1 Constitución política de Colombia

artículo 27º: El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

3.1.5.2 Ley 115 de 1994

artículo 50. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

artículo 29: La educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior.

artículo 30: objetivos específicos de la educación media académica.

Objetivo número 2: La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales.

artículo 77. Por medio de cual, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de actividades formativas, culturales y deportivas, creación de opciones para elección de los alumnos e introducción de adecuaciones según condiciones regionales o locales.

artículo 91. El alumno o educando. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

artículo 92. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

artículo 104. El educador. El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

4 Diseño metodológico

4.1 Enfoque y método

Toda investigación presenta un marco metodológico que le permite dirigir las actividades propias del proceso investigativo, desde la que se lleva a cabo la aplicación y cumplimiento de los objetivos planteados, motivo por el cual, en consonancia con los aspectos mencionados y teniendo en cuenta la relación existente entre la población de donde se obtuvo la muestra y lo que se propuso investigar, este grupo de investigación utilizó el enfoque cualitativo, partiendo de

Denzin y Lincoln citados por (Cerdeja H. 2011), cuando explican sobre este paradigma que “Busca describir, interpretar, conocer las circunstancias del comportamiento humano. Los participantes en la investigación son socios en la recolección de datos y responden a preguntas semiestructuradas en forma espontánea” (Cerdeja, 2011, pág.123), lo que muestra una estrecha relación con el método descriptivo, ya que, su objetivo es, describir, analizar y registrar las condiciones que se dan en una situación o momento determinado (Pérez, 2004, pág. 91), este, “intenta una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, generalmente se suelen contrastar situaciones o hechos, pretendiendo encontrar relaciones” (Best, 1978) citado por (Pérez, 2004, pág. 91), estas, “condiciones naturales no se modifican y las conductas no se manipulan” (Pérez, 2004, pág.91), en este caso, se utiliza este método, atendiendo a la obtención de información sobre lo que consideran como inteligencia emocional y su importancia en el proceso de enseñanza los docentes de ciencias naturales de educación media, para contrastar sus apreciaciones con la teoría de esta, razón por la cual, se plantea la utilización de este enfoque en el presente trabajo, ya que, se proponen instrumentos y técnicas relacionadas con este paradigma.

4.1.1 Categorías de análisis

Las categorías y subcategorías de análisis utilizadas en esta investigación se basan teóricamente en los aportes sobre inteligencia emocional y sus dimensiones realizados por (Goleman D. 2004). Ahora bien, las categorías que se describen a continuación son el insumo para así relacionar la teoría con la información recolectada.

Categorías de análisis			
Categoría	Definición teórica	Subcategorías	Definición teórica
Inteligencia emocional	<p>“Es una habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades” (Dueñas, 2002, p.83). Este autor destaca cinco elementos determinantes de la inteligencia emocional; La conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social. (Dueñas, 2002, p.83)</p> <p>Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (Goleman, 2004, pág. 54)</p>	Conciencia emocional	En esta conciencia autorreflexiva, la mente observa e investiga la experiencia misma, incluidas las emociones, se trata en todo caso, de una forma neutra que conserva la autorreflexión aún en medio de emociones turbulentas”. (Goleman, 2004, pág. 68)
		Autocontrol	Mantener bajo control nuestras emociones perturbadoras es la clave para el bienestar emocional; los extremos, emociones que crecen con demasiada intensidad o durante demasiado tiempo socaban nuestra estabilidad (Goleman, 2004, pág. 78).
		Motivación	El ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo, celo y confianza en los logros” (Goleman, 2004, pág. 104). “En la medida en que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos o incluso por un grado óptimo de ansiedad, esos sentimientos nos conducen a los logros” (Goleman, 2004, pág. 106).
		Empatía	Es la capacidad o habilidad de saber lo que siente otro, es toda compenetración, la raíz del interés por alguien. La empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuanto más abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos (Goleman, 2004, pág. 123).
		Habilidad Social	Estas son las capacidades que contribuyen a la eficiencia en el trato con los demás; aquí los déficits, conducen a la ineptitud en el mundo social o a los desastres interpersonales repetidos. Estas habilidades sociales le permiten a uno dar forma a un encuentro, movilizar o inspirar a otros, prosperar en las relaciones íntimas, persuadir e influir, tranquilizar a los demás”. (Goleman, 2004, págs. 140,141)

Tabla 2: Categorías de análisis: elaboración propia 2020 a partir de (Domínguez D. 2018)

4.2 Población y muestra

A la vista de (Cerde H. 2011), docente investigador, escritor y asesor pedagógico de varias universidades, al hablar de población en una investigación se hace referencia “a la totalidad del fenómeno por estudiar, o un grupo de personas o elementos cuya situación se está investigando” (Cerde, 2011, pág. 352), mientras que la muestra “es una parte de un colectivo llamado población o universo, seleccionado con la finalidad de describir aquel con cierto grado de precisión” (Cerde, 2011, pág. 352).

En concordancia con lo ya expuesto, para esta investigación fue necesario categorizar la inteligencia emocional y sus dimensiones, para poder relacionar la teoría con las respuestas de los actores involucrados, desde donde, se propusieron los descriptores, que, en consonancia con la información recolectada, se organizaron en tablas de datos descriptivos para su posterior análisis.

4.2.1 Población

De acuerdo a la explicites de (Cerde H. 2011) al referirse a lo que representa la población en un proceso de investigación, para llevar a cabo este estudio, se escogió al grupo de docentes del área de ciencias naturales de la institución educativa EL SIGLO de zona rural del municipio de Ciénaga de Oro Córdoba, los cuales, realizan su labor de enseñar desde el grado sexto hasta el grado undécimo de la media académica, para orientar estos grados en las asignaturas correspondientes están designados 5 docentes, 3 en la básica secundaria (ciencias naturales y biología) y 2 en la media académica (física y química).

4.2.2 Muestra

Ahora, partiendo de las apreciaciones del investigador (Cerde, 2011) al referirse al significado de muestra en una investigación y teniendo en cuenta que la población estudiada no es tan amplia, este grupo de trabajo tomó una muestra intencional, puesto que la muestra es muy pequeña (Otzen & Manterola, 2017, pág. 230), siendo de 2 docentes de ciencias naturales de la media académica, 1 de la asignatura de Física y 1 de la asignatura de Química, de la institución educativa objeto de estudio.

4.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Una vez escogida la muestra, el grupo de trabajo dispuso de instrumentos que le permitieran recolectar la información para avanzar en el proceso de investigación, estos instrumentos fueron:

- ***Entrevista estructurada:*** Es una entrevista que se realiza conforme a un esquema fijo y sobre la base de un formato de precisión para controlar las respuestas (Cerde, 2011 pág. 312), lo que indica preguntas realizadas previamente y en el mismo orden para todos los entrevistados (Cerde, 2011, pág.312).
- ***Entrevista semiestructurada:*** Utiliza preguntas abiertas, es flexible en sus procedimientos y en general carece de una estandarización formal, la persona entrevistada responde con sus propias palabras y dentro de un cuadro de referencia a la temática que ha sido formulada (Cerde, 2011. pág.313).
- ***Encuesta tipo likert:*** Es un “método de recolección que posibilita la obtención de información variada sobre los sujetos, desde datos muy objetivos y específicos como edad, estado civil, lugar de origen, etc., hasta información más compleja y subjetiva que requiere una mayor elaboración de la persona interrogada, como son sus percepciones, actitudes, representaciones, preferencias, opiniones, a las que se accede a través de “lo dicho” o la expresión de la persona” (Fabila Echure, Minami, & Izquierdo Sandoval, 2013).

Es importante señalar, que a partir de lo que representa cada instrumento, para plantear los utilizados en esta investigación, se tuvo en cuenta a Cerda, cuando expresa que, “un instrumento no es solo una desordenada lista de preguntas e ítems que se realiza sobre un tema investigado, sino que su construcción tiene una razón lógica y un propósito” (2011, pág.368), donde existe un “proceso lógico y sistemático inseparable de las demandas de un problema y de las reglas propias de un proceso de tabulación y de análisis” (Cerda, 2011, pág. 368). Cabe resaltar en este terreno, que en ocasiones no existen instrumentos que satisfagan la necesidad de una investigación y se deba diseñar ex profeso (Cerda H. 2011), o como en este caso, que se construyeron con base en otros ya validados que utilizaron otros autores, por ejemplo, en cuanto a las entrevistas, (Domínguez D. 2018) ver (anexos 10 y 11), mientras que, para el caso de la encuesta, sienta sus bases en (Sendán I. 2014) ver (anexo 12).

4.3 Fases del diseño metodológico

Toda investigación necesita un plan que oriente la organización y secuencia de las fases aplicadas en el proceso, lo que permite la recolección de los datos necesarios para avanzar en la detección y utilización de las categorías que permitieron contestar la o las preguntas que nacieron en la investigación, partiendo de esta realidad, el grupo de investigación, propuso tres fases por las que debió transitar el presente trabajo investigativo.

4.3.1 Fase de indagación

Es importante recordar que indagar es definido por el diccionario de la real academia española como “Intentar averiguar algo discurriendo o con preguntas” (RAE 2019), precisamente

lo que llevó a cabo este grupo de trabajo para dar cumplimiento al primer objetivo, hecho realizado a través de una entrevista estructurada a los docentes de media de ciencias naturales de la institución educativa EL SIGLO, instrumento “cuyo propósito es obtener un tipo de información específica que no se obtiene con la observación” (Cerdeña, 2011, pág. 311) en este caso, información acerca de lo que conocen como inteligencia emocional y su aplicación en el aula.

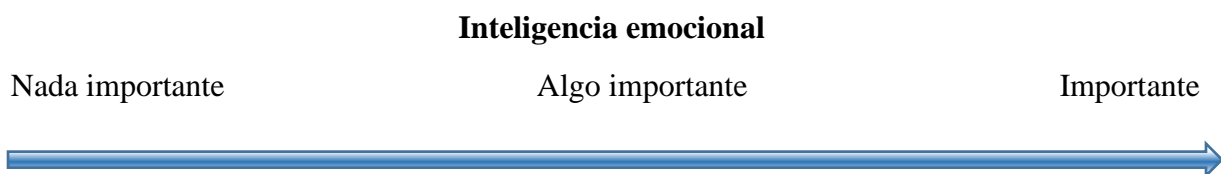
4.3.2 Fase de caracterización

Para llevar a cabo esta fase fue necesario orientar una encuesta a los docentes estudiados, pues este instrumento, va dirigido a analizar en los miembros de una población la diversidad de sus características (Jansen H. 2012), a los que se aplicó una encuesta con preguntas dirigidas a la aplicación de la inteligencia emocional como se plantea en la teoría, tanto en su vida cotidiana como en el aula de clase, no obstante, los resultados de la entrevista estructurada brindaron apoyo para la resolución de esta fase.

4.3.3 Fase de valoración

El grupo de investigación propuso para esta fase, una entrevista semiestructurada, que buscó, la expresión propia hacia lo que siente un entrevistado (Corbetta P. 2007), con preguntas para los docentes, con las que se procuró su apreciación frente a la inteligencia emocional y su importancia en el aula de clase. Partiendo del contraste entre sus respuestas y la teoría de (Goleman D. 2004), se lanza el juicio valorativo de sus apreciaciones, teniendo en cuenta que “el significado de «valorar» lo tenemos cuando estimamos la cercanía de algo hacia un determinado criterio de excelencia” (Zavadivker, 2007. Pág. 112) resultando en este sentido, la inteligencia

emocional el criterio con excelencia para el que buscan aplicar los docentes, como se expresa a continuación, donde se plantean niveles de valoración para esta:



De los cuales, se explica su significado en el siguiente orden:

Nada importante: No se evidencia expresiones que permitan relacionar la inteligencia emocional en su vida cotidiana o en la enseñanza de las ciencias naturales

Algo importante: Evidencia expresiones que permitan relacionar la inteligencia emocional en su vida cotidiana o en la enseñanza de las ciencias naturales,

Importante: Evidencia expresiones que permiten relacionar la inteligencia emocional en su vida cotidiana y en la enseñanza de las ciencias naturales, se evidencia intenciones para su aplicación.

Convirtiéndose de esta forma el resultado de la encuesta tipo likert, en un apoyo para el cumplimiento de esta fase.

4.4 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Según Cerda, “La investigación cualitativa posee su propia percepción sobre los procesos y técnicas para analizar la información que son difícilmente medibles, no traducibles a términos matemáticos y no sujetos a la inferencia estadística” (2011, pág.422) y señala este autor que, “no existen fórmulas estandarizadas en este terreno, y lo único claro en este proceso es que todos los datos cualitativos deben ser codificados” (Cerda, 2011, pág. 424), no obstante, afirma que, “En el análisis de los datos cualitativos la codificación tiene una importancia fundamental, debido particularmente a la abundancia de datos e información” (Cerda, 2011, pág.423).

De acuerdo a lo anterior, es importante resaltar que las entrevistas aplicadas fueron transcritas y organizadas en tablas de análisis de datos descriptivos teniendo en cuenta las recomendaciones que frente a este tipo de entrevistas plantean Gordo y Serrano, cuando expresan que “existen diferentes formas de analizar entrevistas que tienen que ver con distintas aproximaciones al análisis del discurso, aunque el objetivo común de todas ellas es identificar conjuntos de significados y las relaciones que se establecen” (2008, pág. 140), en este caso, a partir de las categorías y subcategorías de análisis antes establecidas, se identificaron a partir de las entrevistas, palabras claves que permitieran relacionar los planteamientos teóricos sobre inteligencia emocional de los que habla (Goleman D. 2004) y del docente emocionalmente competente del que habla (Vaello J. 2009), con las respuestas dadas por los docentes objeto de estudio.

En cuanto a la encuesta con escala tipo likert, se precisaron sus resultados en la búsqueda de identificar frecuencias de respuestas, que permitieron evidencias sobre posibles perfiles de los docentes que fueran coherentes con los conceptos y aplicación de las dimensiones de la inteligencia emocional, según (Goleman D. 2004) y (Vaello J. 2009)

CAPITULO IV

5 Resultados y discusión

En presencia de los objetivos propuestos en esta investigación, se establecieron mecanismos que permitieran el cumplimiento de estos, para lo que hubo que plantear y programar una serie de actividades que facilitaran determinar un resultado a través de cada instrumento utilizado en el proceso, los cuales, como entrevistas y encuestas facilitaron el proceso de recolección de datos para su posterior análisis y discusión.

A continuación, se presentan los resultados y el análisis de los instrumentos aplicados, primeramente, a la luz de (Gordo A y Serrano A. 2008) se relacionan las entrevistas en tablas de análisis de datos descriptivos, en las que, se plantean categorías y descriptores, los cuales, fueron estructurados a partir de la relación observada entre las respuestas de los docentes y las categorías de análisis basadas en la inteligencia emocional y sus dimensiones propuestas en la teoría de (Goleman D. 2004), pero también, se tuvo en cuenta, los criterios y descripciones de (Pérez D. 2018) citando a Goleman (1997), ver (anexo 10). Seguidamente, los resultados arrojados por la encuesta se muestran en gráficas de escala tipo likert de las dimensiones por separado, a partir, de las que se presenta el resultado promedio global de la inteligencia emocional y su importancia para los encuestados, esta última, aparece en la misma escala que las dimensiones, pero también se muestra en grafica de torta, buscando expresar el complemento existente entre los datos obtenidos, que fueron la base para detallar el resultado que luego se sometió a discusión.

5.1 Resultados y discusión de las entrevistas semiestructurada y estructurada.

A continuación, se presenta la secuencia que tuvo en cuenta el grupo de investigación para describir los resultados en sintonía con el método y el enfoque de investigación, a partir de la teoría planteada para tal fin de (Goleman D. 2004) y los resultados de los instrumentos aplicados.

Relación: categorías - teoría – respuestas entrevistas – Descriptores				
Categoría	Definición teórica	Respuestas entrevistas		Descriptor
		Docente 1	Docente 2	
Inteligencia emocional	- Es una habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades	La inteligencia emocional es aquella que dentro del salón de clases me indica cuando debo controlar mis emociones, cuando debo ser tolerante con mis estudiantes en el momento en el que ellos se porten mal.	La inteligencia emocional es todo lo que tiene que ver con el aspecto de las emociones, es decir lo que el niño percibe mediante las emociones que el siente.	Repite el término en forma consecutiva, sin observarse que maneje con claridad el concepto o significado de ésta teniendo en cuenta la teoría.
Subcategorías	Definición teórica	Docente 1	Docente 2	Descriptores
Conciencia emocional	- Conciencia autorreflexiva - Se investiga la experiencia misma, incluidas las emociones.	- Cuando el maestro se enamora de su clase, transmite a sus alumnos esa emoción. - Si el alumno llega tarde podría inclusive preguntarle porque lo hizo o qué situación se le presento que lo motivara a llegar tarde.	- Utilizo la IE en el aula de clases, cuando veo que un niño está deprimido, hiperactivo o distraído. - La IE es importante mientras se enseña porque ahí está la flexibilidad del mismo alumno, que el este entendiendo y analizando lo que se esta diciendo.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.
Autocontrol	- Control a nuestras emociones perturbadoras. - La clave para el bienestar emocional.	- Me indica cuando debo controlar mis emociones. - Para mí las situaciones de indisciplina de un estudiante son el producto de sus emociones.	- Reacciono calmadamente, llamo a aquellos estudiantes que estuvieron en el acto de indisciplina.	Dispone a partir de la teoría, de ideas características que ubican parte de la respuesta en esta dimensión.
Motivación	- Motivados por sentimientos - Entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos.	- Puedo con una una sonrisa, cambiar la actitud emocional de un niño. - Siempre trato de entrar con muy buena actitud, actitud positiva, y de total confianza con mis alumnos.	- Se les da el ánimo, haciéndoles saber que ellos tienen que salir adelante y que tienen que mirar todos esos valores que les ha dado Dios.	Presenta a partir de la teoría rasgos o características que lo ubican en esta dimensión.
Empatía	- Capacidad o habilidad de saber lo que siente otro. - La raíz del interés por alguien. - Se construye sobre la conciencia de uno mismo.	- Un estudiante que más que un regaño necesita un consejo, más que una anotación necesita más bien una atención.	- Hay muchos docentes que solo les importa cuanto sacaste en el examen y ya, y de pronto no tienen nada que ver con el estudiante, ni el sentir de ellos.	Se reconoce a partir de la teoría, que responde a situaciones y características propias de esta dimensión.
Habilidad social	- Capacidades que contribuyen a la eficiencia en el trato con los demás. - le permiten a uno dar forma a un encuentro, movilizar o inspirar a otros.	- Me indica cuando debo ser tolerante con mis estudiantes. - Jamás seré partidario de dejar fuera a un estudiante que llegue tarde a mi clase.	- Debo manejar un cierto grado de IE porque eso hace parte del sentir de los estudiantes y hay que mirar cómo están ellos en cuanto a sus sentimientos.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.
Descriptor de no aplicación para las categorías: A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.				

Tabla 3: Definición de descriptores, elaboración propia 2020 a partir de (Domínguez D. 2018)

Relación categorías frente a respuestas				
Categoría	Entrevista semiestructurada Docente 1			
	<i>pregunta # 1</i>	<i>pregunta # 2</i>	<i>pregunta # 3</i>	<i>pregunta # 4</i>
Inteligencia Emocional	Repite el término en forma consecutiva, sin observarse que maneje con claridad el concepto o significado de ésta teniendo en cuenta la teoría.	Repite el término en forma consecutiva, sin observarse que maneje con claridad el concepto o significado de ésta teniendo en cuenta la teoría.	Repite el término en forma consecutiva, sin observarse que maneje con claridad el concepto o significado de ésta teniendo en cuenta la teoría.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
Subcategorías	<i>Pregunta # 1</i>	<i>Pregunta # 2</i>	<i>Pregunta # 3</i>	<i>Pregunta # 4</i>
Conciencia Emocional	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.
Autocontrol	Dispone a partir de la teoría, de ideas características que ubican parte de la respuesta en esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
Motivación	Presenta a partir de la teoría rasgos o características que lo ubican en esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Presenta a partir de la teoría rasgos o características que lo ubican en esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
Empatía	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Se reconoce a partir de la teoría, que responde a situaciones y características propias de esta dimensión.
Habilidades Sociales	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.

Tabla 4: resultado entrevista semiestructurada docente 1. Elaboración propia 2020 a partir de (Domínguez D. 2018)

Relación categorías frente a respuestas						
Categoría	Entrevista Estructurada Docente 1					
	Pregunta # 1	Pregunta # 2	Pregunta # 3	Pregunta # 4	Pregunta # 5	Pregunta # 6
Inteligencia Emocional	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.
Subcategorías	Pregunta # 1	Pregunta # 2	Pregunta # 3	Pregunta # 4	Pregunta # 5	Pregunta # 6
Conciencia Emocional	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.
Autocontrol	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Dispone a partir de la teoría, de ideas características que ubican parte de la respuesta en esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
Motivación	Presenta a partir de la teoría rasgos o características que lo ubican en esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
Empatía	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Se reconoce a partir de la teoría, que responde a situaciones y características propias de esta dimensión.	Se reconoce a partir de la teoría, que responde a situaciones y características propias de esta dimensión.	Se reconoce a partir de la teoría, que responde a situaciones y características propias de esta dimensión.
Habilidades Sociales	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.

Tabla 5: resultado entrevista estructurada docente 1: Elaboración propia 2020 a partir de (Domínguez D. 2018)

Desde la información anterior, se interpreta, que el docente número uno objeto de estudio, aunque reconoce el término de inteligencia emocional y lo reitera en la mayoría de sus respuestas en la entrevista semiestructurada, desconoce su concepto a partir de la teoría en la que según Goleman, esta, se define como “Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación” (2004, pág.68), su desconocimiento frente al concepto se observa cuando habla de “yo aplico mucho la inteligencia emocional, cambiar la actitud emocional de un niño, he leído sobre inteligencia emocional, la inteligencia emocional me ha dado elementos pedagógicos, está en todo su furor la inteligencia emocional entre muchas otras” , en fin, hace referencia consecutiva al término sin tener clara la concepción de la teoría.

Por otra parte, el entrevistado no reconoce autores ni categorías o dimensiones que se proponen en la inteligencia emocional, solo muestra rasgos que lo acercan a cada una de estas dimensiones, por ejemplo, cuando en la respuesta a la pregunta número uno de la entrevista expresa “La inteligencia emocional es aquella que dentro del salón de clase me indica cuando debo controlar mis emociones” lo que ubica a este actor en la dimensión del autocontrol del que habla la teoría, en la cual Goleman plantea que “Mantener bajo control nuestras emociones perturbadoras es la clave para el bienestar emocional”, (2004, pág.78) , o cuando en la respuesta a la misma pregunta uno, expresa que “me indica cuando debo ser tolerante con mis estudiantes en el momento en el que ellos se porten mal o estén haciendo indisciplina” lo que demuestra la dimensión de habilidad social, definida según su autor como “El arte de las relaciones, la cual exige la madurez de otras dos habilidades emocionales, autogobierno y empatía” (Goleman, 2004, pág. 140), o también cuando habla en la respuesta de la misma pregunta uno del instrumento, “del modo en que puedo con un gesto, un saludo, una sonrisa, cambiar la actitud

emocional de un niño, de hecho el maestro debe ser capaz de cambiar la conducta a un niño sin utilizar la violencia”, acercándose a la dimensión de la motivación, la cual es definida por Goleman como, “el ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo, celo y confianza en los logros”, (2004, pág. 104)

En las respuestas a las preguntas número tres y cuatro, de esta entrevista, el entrevistado, se acerca en gran medida a la dimensión de la conciencia emocional, teniendo en cuenta que sus respuestas como, por ejemplo, cuando menciona “para poder darse cuenta si alguno de los niños está en el salón o no esta, si esta desconectado, si está ambientado para la clase, entonces desde ese punto de vista yo aplico la inteligencia emocional en mis alumnos cuando entro al salón de clases”, o cuando plantea “que cuando el maestro se enamora de su clase, se enamora de la metodología, de la didáctica también está transmitiendo a sus a sus alumnos esa emoción que el siente y los contagia de tal manera que ambienta su clase, su grupo”, se está acercando a esta dimensión, la cual se plantea que es “el sentido de una atención progresiva a los propios estados internos” (Goleman, 2004, pág. 68).

En apartes de las respuestas para las preguntas dos, tres y cuatro de la misma entrevista, el docente, se dirige hacia la dimensión de la habilidad social, en ejemplos, como cuando explica que “de hecho cuando se es bastante tolerante en el aula de clases, está en todo su furor la inteligencia emocional”, también cuando dice que “uno tiene que tener mucha inteligencia emocional para controlar al grupo”, o en el momento que afirma “de hecho hay alguien que habla de la pedagogía del amor y soy muy partidario de esa pedagogía, una sonrisa, un saludo, un

cómo te va?, cómo amaneciste?, eso es primordial en la enseñanza porque eso puede incidir en el alumno para que piense positivamente en la clase”, siendo la habilidad social “ la capacidad que contribuye a la eficiencia en el trato con los demás”(Goleman, 2004, pág. 140) así mismo, en la última de las cuatro preguntas este actor, se dirige hacia la dimensión de la empatía con mucha cautela, cuando expresa que “un saludo o una sonrisa, de hecho sus padres viven muy ocupados para darle este tipo de motivaciones, entonces si el maestro puede dárselas en el salón de clases pues bienvenido sea”, eso lo acerca a esta dimensión la cual se plantea como “la capacidad o habilidad de saber lo que siente otro” (Goleman, 2004, pág. 123).

En referencia a la entrevista estructurada el docente objeto de estudio responde la mayoría de las preguntas con un acercamiento a la dimensión de habilidad social de la que habla la teoría, representada con expresiones como; en la pregunta número uno, por ejemplo, expresa “no puede utilizar en mi clase ningún dispositivo móvil, celular, Tablet o cualquier parecido, no puede pararse de su sitio sin pedir permiso solo hay permiso para salir al baño a hacer una necesidad fisiológica, no puede hablar sin pedir la palabra, para pedir la palabra debe levantar la mano, por ningún motivo puede agredir física o verbalmente a algún compañero” (son normas de convivencia), en la pregunta número dos, “En caso de distracción de un estudiante en la clase, yo desde luego me intereso por saber que lo motivo a hacer ese acto de indisciplina para que él me explique de inmediato que lo motivó a hacer eso”, en el caso de la pregunta número tres “La manera de mantener a mis estudiantes animados es hacerlos entrar totalmente en la clase, en el tema, motivarlos, hacerles preguntas, mantenerlos atentos con interrogantes que sean de la clase, me gusta mucho trabajar aquella metodología en la cual el estudiante sea quien tenga que desarrollar la mayor parte de la clase, que sean tipo exposición, tipo participación de los

estudiantes en la clase”, con respecto a la pregunta número cuatro “para que los compañeros no vayan a tomar este inconveniente o situación para hacerle matoneo o para inducir un mal comportamiento de esa persona”, por último, sobre esta dimensión, en cuanto a la respuesta de la pregunta número seis “No, jamás seré partidario de dejar fuera a un estudiante que llegue tarde a mi clase”. Son respuestas que se ciñen sin tener claridad el actor de la teoría, a la dimensión de la habilidad social, puesto que esta habilidad “le permiten a uno dar forma a un encuentro, movilizar o inspirar a otros, prosperar en las relaciones íntimas, persuadir e influir, tranquilizar a los demás” (Goleman, 2004, pág. 141)

Con respecto a las otras dimensiones, el entrevistado, denota un grado de acercamiento a la dimensión de la motivación de la que habla la teoría, la cual refiere que “En la medida en que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos o incluso por un grado óptimo de ansiedad, esos sentimientos nos conducen a los logros” (Goleman, 2004, pág. 104), entonces, cuando en la respuesta a la pregunta número uno, expresa “siempre trato de entrar con muy buena actitud, actitud positiva, actitud de total confianza con mis alumnos, de total animo en la clase” o cuando en la misma pregunta dice “forma de iniciar mi clase y que ellos se den cuenta que yo estoy bien animado y motivado para la clase y que de allí en adelante ellos tendrían que seguir mi conducta, de eso se trata”, se acerca a esta dimensión. En cuanto a responder las preguntas número tres, cuatro, cinco y seis, el entrevistado denota características de la conciencia emocional cuando habla por ejemplo en la respuesta a la pregunta número tres de la siguiente forma “Para complementar una de las motivaciones seria aquella en la cual el estudiante sea gestor en su propia nota, es decir, el estudiante pueda gestionar a partir de la participación en clase su nota, su desempeño no solo académico si no

disciplinario, recordándole a cada momento lo importante que es la disciplina no solo para la clase si no para su vida”, en cuanto a la respuesta número cuatro, cuando dice “entonces esta situación puede ser una ventaja a veces para mí, para ellos mismos porque podrían ser el punto de partida para nuevos temas o nuevas situaciones”, en el caso de la respuesta a la pregunta número cinco, cuando dice “Como lo dije anteriormente, soy muy partidario de aplicar la pedagogía del amor, entonces en la pedagogía del amor el dialogo es primordial, yo constantemente converso con mis alumnos, no solo en clases si no en los descansos pedagógicos, trato de involucrarme con el estudiante guardando la distancia”, para el caso de la respuesta a la pregunta número seis cuando expresa que “al contrario, si llega tarde podría inclusive preguntarle porque lo hizo o qué situación se le presento que lo motivara a llegar tarde”, respuestas que lo ubican en gran manera en esta dimensión debido a que como lo expresa Goleman, en esta dimensión “la mente observa e investiga la experiencia misma, incluidas las emociones” (2004, pág. 68).

Con respecto al resto de las dimensiones, autocontrol y empatía, la respuesta a la pregunta número cuatro cuando dice el docente que “Para mí las situaciones de indisciplina de un estudiante en particular, cualquiera sea su nombre, son el producto de sus emociones no solo en el aula de clases si no de aquellas que el estudiante ha recogido en su casa, en el ambiente, un estudiante que este mal humorado y se exprese mal en mi clase”, se acerca considerablemente, según la teoría, al autocontrol, puesto que, para Goleman, el autocontrol es “Mantener bajo control nuestras emociones perturbadoras, lo cual es la clave para el bienestar emocional” (2004, pág. 78), así mismo, cuando explica que “es un estudiante que más que un regaño necesita un consejo, más que una anotación necesita más bien una atención, entonces yo considero que a el

estudiante debe dársele todas aquellas oportunidades en la cual él pueda darse cuenta de sus propios errores” o cuando dice “reconozco que estoy en un área rural y que el área rural tiene población muy dispersa que podría frecuentemente conducir a que el estudiante por algunas circunstancias llegase tarde en un día determinado”, lo acercan a la definición en la teoría de la empatía, en la cual Goleman plantea que “es ponerse en el lugar del otro, es toda compenetración y la raíz del interés por alguien” (2004, pág. 123).

Resultados Entrevista Estructurada Docente 2				
Categoría	Criterios			
Relación categorías frente a respuestas				
Categoría	Entrevista Semiestructurada Docente 2			
	Pregunta # 1	Pregunta # 2	Pregunta # 3	Pregunta # 4
Inteligencia Emocional	Repite el término en forma consecutiva, sin observarse que maneje con claridad el concepto o significado de ésta teniendo en cuenta la teoría.	Deja de lado el término y no se evidencian rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Repite el término en forma consecutiva, sin observarse que maneje con claridad el concepto o significado de ésta teniendo en cuenta la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.
Subcategorías	Pregunta # 1	Pregunta #2	Pregunta # 3	Pregunta # 4
Conciencia Emocional	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.
Autocontrol	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
Motivación	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
Empatía	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Se reconoce a partir de la teoría, que responde a situaciones y características propias de esta dimensión.
Habilidades Sociales	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.

Tabla 6: resultado entrevista semiestructurada docente 2: Elaboración propia 2020 a partir de (Domínguez D. 2018)

	<i>Pregunta # 1</i>	<i>Pregunta # 2</i>	<i>Pregunta # 3</i>	<i>Pregunta # 4</i>	<i>Pregunta # 5</i>	<i>Pregunta # 6</i>
<i>Inteligencia Emocional</i>	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.	Deja de lado el término, aunque se evidencian algunos rasgos de las dimensiones que la integran según la teoría.
Subcategorías	<i>Pregunta # 1</i>	<i>Pregunta # 2</i>	<i>Pregunta # 3</i>	<i>Pregunta # 4</i>	<i>Pregunta # 5</i>	<i>Pregunta # 6</i>
<i>Conciencia Emocional</i>	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.	Muestra en su respuesta algunos rasgos característicos de esta dimensión, teniendo en cuenta lo que afirma la teoría.
<i>Autocontrol</i>	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Dispone a partir de la teoría, de ideas características que ubican parte de la respuesta en esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Dispone a partir de la teoría, de ideas características que ubican parte de la respuesta en esta dimensión.
<i>Motivación</i>	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Presenta a partir de la teoría rasgos o características que lo ubican en esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
<i>Empatía</i>	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.
<i>Habilidades Sociales</i>	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	A partir de la teoría, no se evidencian rasgos o características propias de esta dimensión en su respuesta.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.	Utiliza un lenguaje con el que se evidencia a partir de la teoría, que se refiere a esta dimensión.

Tabla 7: resultado entrevista estructurada docente 2: elaboración propia 2020 a partir de, (Domínguez D. 2018)

De la anterior información se comprende que el docente número dos de ciencias naturales entrevistado, repite el termino de inteligencia emocional de forma repetitiva en casi todas las respuestas de la entrevista semiestructurada, observándose que no maneja con claridad el concepto o significado de esta, teniendo en cuenta la teoría de Goleman citado por Dueñas, en la cual, plantea que, la inteligencia emocional es “una habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades”, (2002, pág. 83). Así mismo, se evidencia también, que este docente, al igual que el docente número uno, no reconoce al autor Daniel Goleman ni las cinco dimensiones que propone, sin embargo, muestra ciertos rasgos que lo acercan a algunas de esas dimensiones, por ejemplo, en la respuesta uno de la entrevista semiestructurada, cuando el docente expresa, “con el instinto, con la forma como ellos actúan, con el desarrollo que ellos tienen con otros compañero, todo eso hace parte de la inteligencia emocional”, o también cuando dice en la misma respuesta uno, “Considero que si debo manejar un cierto grado de inteligencia emocional porque eso hace parte del sentir de los estudiantes y hay que mirar cómo están ellos en cuanto a sus sentimientos, a la forma como se relacionan con los demás, de interactuar de ellos” se ubica en la dimensión de habilidad social, la cual según expresa Goleman, “estas habilidades son las capacidades que contribuyen a la eficiencia en el trato con los demás” (2004, pág. 140). Así mismo, en la misma respuesta a la pregunta número uno, el docente expresa “Considero que, si la utilizo en el aula de clases, cuando veo que un niño está deprimido, cuando veo que de pronto está bastante hiperactivo, o que esta distraído mirando hacia afuera entonces todo eso hace parte y hay que analizarlo” ubicándose en la dimensión de conciencia emocional y nuevamente en la dimensión de habilidad social, siendo la conciencia emocional según expresa Goleman, “este tipo de atención abarca todo lo que pasa por la conciencia de una forma imparcial, como un testigo que tiene interés”(2004, pág. 68).

En la respuesta a la pregunta número tres de la entrevista semiestructurada, este entrevistado se acerca a dos de las dimensiones propuestas, siendo estas; la de habilidad social y conciencia emocional, por ejemplo, cuando el docente dice, “la inteligencia según los años, tienen que ver con ese aspecto del comportamiento de los niños según la edad que ellos manifiestan, algunos según la edad y otros según el comportamiento que ellos tienen en si con ellos mismos”, esta apunando a la dimensión de habilidad social, entendiéndose esta, desde Goleman, como “el arte de las relaciones que exige la madurez de otras dos habilidades emocionales, autogobierno y empatía” (2004, pág. 140) y cuando expresa este docente que, “La inteligencia emocional si es importante mientras se enseña porque allí está la reflexibilidad del mismo alumno, que el este entendiendo, que el este analizando a uno, lo que uno esté diciendo, que de pronto le agrada la clase o que de pronto no se siente a gusto”, está apuntando así, a la dimensión de conciencia emocional, en la cual Goleman plantea que “la mente observa e investiga la experiencia misma, incluidas las emociones” (2004, pág. 54).

Con respecto a la respuesta cuatro de la entrevista semiestructurada, el entrevistado se acerca considerablemente a la dimensión de la empatía, cuando plantea lo siguiente “claro que si es importante por lo mismo que le dije anteriormente , aunque hay unos docentes que cuando se encuentran en la parte de la universidad no les importa mucho, si no cuanto sacaste en el examen y ya, solo lo numérico y de pronto no tienen nada que ver con el estudiante, ni el sentir de ellos o de pronto cuales son las problemáticas que ellos enfrentan en la casa, con los compañeros, o el bullying, son tantas cosas que influyen ahí”, entonces esto lo acerca en gran medida a esta dimensión, puesto que esta, a la luz de Goleman ”es la raíz del interés por alguien,

y cuanto más abiertos estamos a interpretar nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos. (2004, pág. 123).

En cuanto a la entrevista estructurada, el docente entrevistado responde la mayoría de las preguntas con un acercamiento a la dimensión de conciencia emocional de la que habla la teoría de (Goleman d. 2004), que con expresiones como, por ejemplo, en la pregunta número uno, “primero una buena preparación de la clase teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno porque como no todos aprenden de la misma manera, algunos aprenden visual, otros dibujando y de diferentes maneras”, o en el caso de la pregunta número dos cuando afirma, “Si claro, hay que acercarse donde él, hablar con él directamente y preguntarle de pronto las causas directamente, en caso de que él no quiera hablar pues investigar un poco, de pronto algo le está sucediendo con la familia, con los papas, muchas veces viene de la familia que hay problemas de violencia o que a veces él se sienta presionado por algunos compañeros, o porque la clase no le agrada o no entiende, o porque no tiene las herramientas para salir adelante, o también pueden ser factores ajenos a él, hay niños que de pronto en el caso de las matemáticas sufren de discalculia, entonces son procesos que uno debe empezar a analizar e ir anotando todos esos problemas que va percibiendo en el aula”, o como en el caso también de la respuesta a la pregunta número cuatro cuando dice, “Reacciono calmadamente, llamo a aquellos estudiantes que estuvieron en el acto de indisciplina, primero le pregunto a ellos cuales fueron las causas que los motivo a actuar de esa manera, hacerlos caer en cuenta que de pronto esa no es la mejor acción mediante ejemplos y ante situaciones similares que de pronto ellos se den cuenta y los haga entrar en razón “, así mismo en la respuesta número 5 cuando expresa “Si lo hago porque toda la clase no es simplemente dictar y dictar, hay momentos en que en mitad de la clase hay

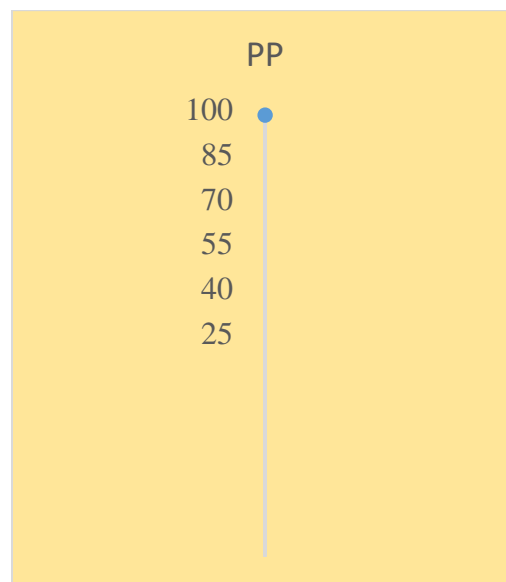
que cortarla y de pronto contar un chiste ya que llevan una hora seguida trabajando y viene otra hora de clases ahí seguida con ellos, entonces hay que interrumpir, hay que animarlos, hay que ponerlos a participar, de pronto un chiste o la intervención de un compañero que quiera hablar, a veces interactúan entre ellos echando un cuento y demoran cinco minutos, todo eso hace parte de la clase”, por último en la respuesta a la pregunta número seis cuando plantea que “primero hay que escuchar al alumno, preguntarle cuales fueron las causas por las cuales el llegó tarde a la clase, de pronto fue que lo cito el psicólogo o se quedó hablando con el coordinador o de pronto fue que no alcanzo a comprar en descanso, o si tiene algún problema de pronto de salud y estaba en el baño, entonces todos esos aspectos hay que tenerlos en cuenta y escucharlos a ellos”, observando detenidamente, muchos de los rasgos característicos de sus respuestas tienden a orientarlo hacia la dimensión de la conciencia emocional de la que habla Goleman en la teoría, la cual plantea como “La expresión *“Conciencia de uno mismo”*, en el sentido de una atención progresiva a los propios estados internos”. (2004, pág. 68)

Cabe resaltar que en las expresiones anteriormente dadas en las respuestas dos, cinco y seis, no solo se está acercando a la dimensión de conciencia emocional, sino también a la dimensión de habilidad social, la cual, según Goleman,” le permiten a uno dar forma a un encuentro, movilizar o inspirar a otros, prosperar en las relaciones íntimas, persuadir e influir, tranquilizar a los demás”. (2004, pág. 141). Así mismo, en las expresiones dadas en las respuestas cuatro y seis, se evidencia la dimensión de autocontrol, para la cual, según Goleman, “Mantener bajo control nuestras emociones perturbadoras es la clave para el bienestar emocional” (2004, pág. 78). Con respecto a la dimensión de motivación planteada por Goleman, como “el ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo, celo y confianza en los logros” (2004,

pág. 104), en la respuesta número tres se observa ésta, cuando expresa “Si, claro, siempre se les da el ánimo, haciéndoles saber que ellos tienen que salir adelante y que tienen que mirar todos esos valores que les ha dado Dios, todas esas bendiciones y dones que ellos tienen, y que hay que aprender a superar los obstáculos en la vida, que no todo es de una vez si no que se puede ir saliendo poco a poco”. En cuanto a la dimensión de empatía, no se ve reflejada a partir de la teoría de (Goleman. D 2004), en ninguna de las respuestas de esta entrevista dadas por el docente objeto de estudio.

5.2 Resultados y discusión de la encuesta tipo Likert

5.2.1 Resultado promedio de la encuesta sobre dimensiones de la inteligencia emocional



Grafica 2: Resultado promedio total dimensiones de inteligencia emocional

Este resultado se obtuvo a partir de tabular y posteriormente graficar la encuesta con escala Likert, la cual, permitió evidenciar un resultado del (98%) frente al porcentaje total (100%), lo que indica que los docentes en su quehacer educativo demuestran características

propias de las dimensiones de la inteligencia emocional a la luz de la teoría propuesta por Daniel Goleman, las cuales se presentan en el siguiente orden:

Docente número uno, dimensiones:

- **Conciencia Emocional:** Todas las respuestas de este actor fueron ubicadas en la opción que, para las preguntas orientadas a esta dimensión, resulta, en el mayor rango de características acordes a la teoría que plantea (Goleman D. 2004).
- **Autocontrol:** En cuanto a las cinco preguntas orientadas a describir las características propias de esta dimensión según la teoría, el docente demuestra en sus respuestas, que cuenta con ellas y que las aplica al momento de ejercer su práctica en el aula.
- **Motivación:** Con respecto a las preguntas planteadas en esta dimensión, el docente ubica sus respuestas en las opciones que lo llevan a un buen manejo de esta y su aplicación según la teoría de (Goleman D. 2004)
- **Empatía:** Se ubica a este docente según lo contestado en las preguntas planteadas, frente a la teoría de (Goleman D.2004), que es buen exponente de esta dimensión en el aula de clase.
- **Habilidad Social:** Al igual que en las otras dimensiones, este actor se ubica en un buen manejo de esta dimensión a partir de la teoría propuesta por (Goleman D. 2004).

Estas respuestas, permiten el análisis independiente de este docente frente a las dimensiones de la inteligencia emocional y como la observa en y, para el proceso de enseñanza de las ciencias naturales, en el momento de tabular sus repuestas se obtuvo un resultado porcentual promedio a partir de la escala en la encuesta likert de 98% del 100% total, que representan el máximo acercamiento a las características de las dimensiones de la inteligencia emocional propuestas en 25 preguntas realizadas al docente.

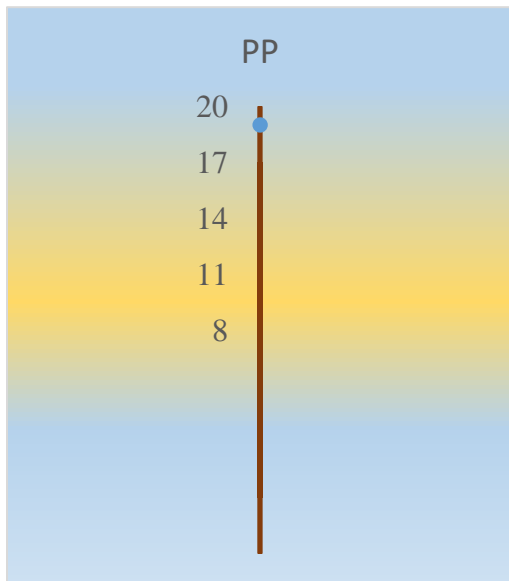
Docente número dos, dimensiones:

- **Conciencia Emocional:** En las repuestas dadas por este actor frente a las preguntas que buscaron establecer la relación entre la práctica del docente y las características de esta dimensión a partir de la teoría de (Goleman D.2004), se observa un alto grado de compatibilidad.
- **Autocontrol:** Frente a esta dimensión teniendo en cuenta la teoría de (Goleman D. 2004), se observa a partir de las respuestas del docente una estrecha relación con las características que se plantean en las teorías.
- **Motivación:** En cuanto a esta dimensión, el docente a través de sus respuestas permite estrechar una relación entre las características propuestas en la teoría por Goleman con su quehacer docente.
- **Empatía:** El cuestionario fue resuelto de tal forma, que es evidente la compatibilidad entre las características de la teoría de (Goleman D.2004) sobre esta dimensión y la práctica en el campo del docente.
- **Habilidad Social:** Las respuestas a las preguntas propuestas para caracterizar esta dimensión desde la teoría de (Goleman D. 2004), frente a la práctica del docente, fueron de manera contundente acercadas.

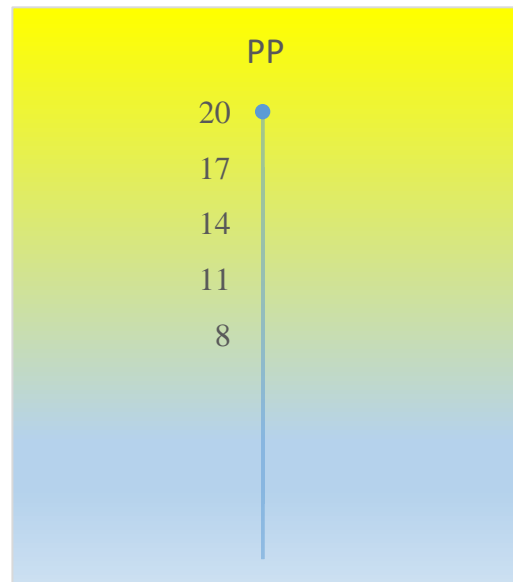
Este docente en similitud con las respuestas del número uno, responde de manera muy cercana a las características de las dimensiones de la inteligencia emocional como las plantea la teoría de (Goleman D. 2004), ubicando su respuesta promedio porcentual frente al 100% de un 98%, a partir, de la escala utilizada para la encuesta tipo likert.

5.2.2 Resultado promedio por cada una de las dimensiones de la inteligencia emocional

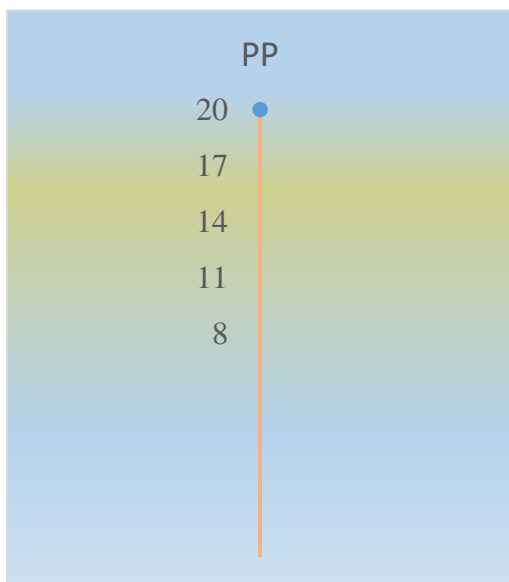
En coherencia con los resultados anteriores, se proponen los resultados en gráficas correspondientes a cada una de las dimensiones:



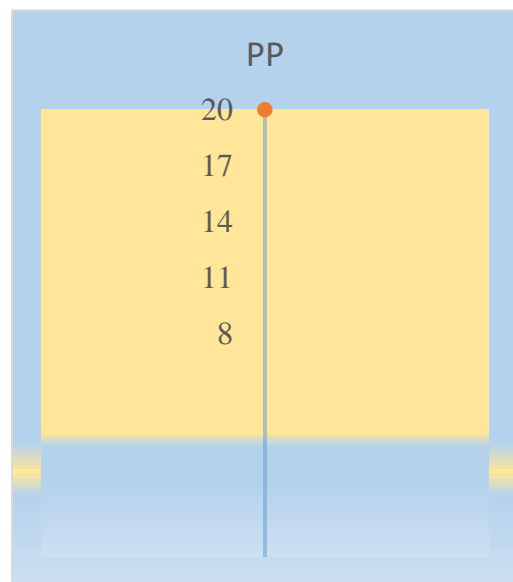
Gráfica 3: resultado dimensión conciencia emocional



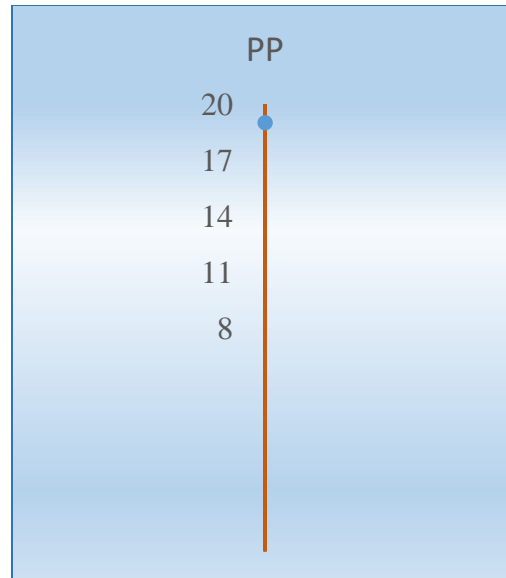
Gráfica 4: resultado dimensión autocontrol



Gráfica 5: Dimensión. motivación.



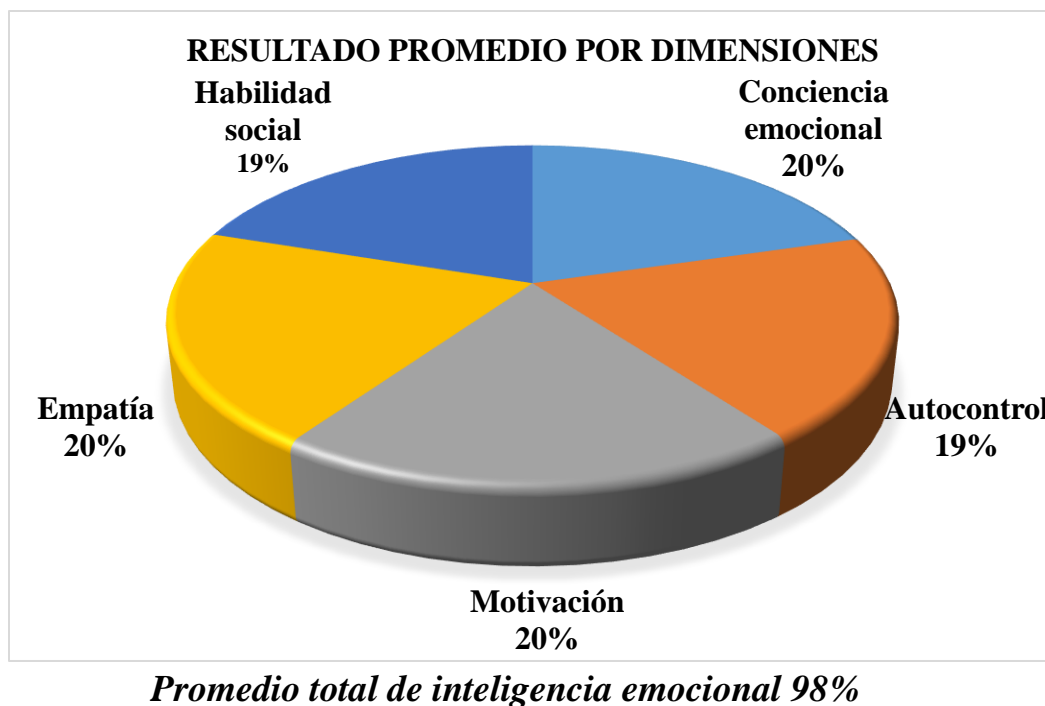
Gráfica 6: Dimensión empatía.



Gráfica 7: Dimensión habilidad social.

En consonancia con los resultados ya presentados, se muestra, un gráfico de torta que, a partir, de los resultados de las dimensiones de la inteligencia emocional, que evidencia el porcentaje promedio total de esta.

5.2.3 Resultado promedio por dimensiones y global



Gráfica 8: Promedio por dimensiones y general

Por otra parte, el grafico anterior, permite observar también, la relación que existe entre la categoría y las subcategorías de la inteligencia emocional, puesto que, se establece a partir del resultado de la escala tipo likert en cada una de las dimensiones de esta inteligencia su valor porcentual que contrasta con el valor apreciativo que se denota en las repuestas dadas por los docentes en algunas de las preguntas de las entrevistas, pero se observa en mayor proporción esta valoración apreciativa en la encuesta planteada, toda vez, que, en este sentido, en cada respuesta los encuestados buscan aplicar para el criterio de (importante) que se estableció en cuanto a la búsqueda de excelencia en lo referente a la inteligencia emocional, partiendo del significado de valorar en ese contexto.

5.3 Resultados frente a los objetivos

Con la aplicación de la entrevista semiestructurada más exactamente en las preguntas uno y dos con sus respectivas preguntas subyacentes, se pudo observar que los docentes objeto de estudio, difieren del concepto de inteligencia emocional que plantea la teoría de (Goleman D. 2004), aunque consideran que la aplican en su quehacer docente, no obstante, en realidad, a partir de la teoría lo que cuentan es con algunas características que hacen parte de las dimensiones de esta, que tampoco reconocen, pero que consideran inteligencia emocional, lo que condujo parte de la resolución del objetivo número uno.

Las respuestas de los dos docentes con respecto a la entrevista estructurada y la encuesta, se ubican en características propias de alguna de las dimensiones de la inteligencia emocional propuesta por (Goleman D. 2004), toda vez, que afirman conocerla y aplicarla en el aula, pero con frases como “Si lo hago porque toda la clase no es simplemente dictar y dictar, hay momentos en que en mitad de la clase hay que cortarla y de pronto contar un chiste ya que llevan

una hora seguida trabajando y viene otra hora de clases ahí seguida con ellos, entonces hay que interrumpir, hay que animarlos, hay que ponerlos a participar, de pronto un chiste o la intervención de un compañero que quiera hablar, a veces interactúan entre ellos echando un cuento y demoran cinco minutos, todo eso hace parte de la clase” dada por el docente número dos, en respuesta a la pregunta número cinco de la entrevista estructurada, hace alusión teniendo en cuenta la teoría, a la dimensión de la conciencia emocional, mas no, a todo lo que representa el concepto integral de esta, que es lo que el docente considera.

De esta forma, se logró caracterizar a los docentes en las dimensiones propuestas por la teoría de Inteligencia emocional de (Goleman D. 2004), de otro lado, la encuesta tipo likert, pone en evidencia que las características por dimensión de la inteligencia emocional como se plantean en el cuestionario, son lo que el docente espera en el aula, hecho demostrado por su afán en contestar todas las preguntas en niveles de “satisfacción”, lo que permite caracterizar sus actitudes y comportamientos en el proceso de enseñanza de las ciencias naturales, pero al mismo tiempo, desde esas mismas respuestas se evidencia su apreciación valorativa frente a lo que le puede aportar la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza.

En cuanto a la importancia de la inteligencia emocional evaluada por los docentes analizados, se pone de manifiesto en sus respuestas valorativas de apreciación el querer demostrar que esta inteligencia es importante, desde el momento, en que la encuesta tipo likert es respondida con orientaciones hacia una puesta en escena de inteligencia emocional en altos niveles de aplicación, así como, cuando las preguntas tres y cuatro con sus respectivas preguntas subyacentes de la entrevista semiestructurada, son contestadas en este orden “Yo considero que cada vez que doy mis clases utilizo las inteligencias emocionales desde el mismo momento en que se llega al salón uno tiene que tener mucha inteligencia emocional para controlar al grupo,

para motivarlos, para poder darse cuenta si alguno de los niños está en el salón o no esta, si esta desconectado, si está ambientado para la clase”, o cuando el docente dice que le muestra a sus estudiantes “una sonrisa, un saludo, un cómo te va?, cómo amaneciste?, eso es primordial en la enseñanza porque eso puede incidir en el alumno para que piense positivamente en la clase, ellos en la casa quizás no tienen la oportunidad de recibir un buenos días, un cómo te va?, un saludo o una sonrisa, de hecho sus padres viven muy ocupados para darle este tipo de motivaciones, entonces si el maestro puede dárselas en el salón de clases pues bienvenido sea”.

En todos los instrumentos utilizados para recoger la información, se evidenció que los docentes inclinan su apreciación hacia la importancia de la inteligencia emocional, de tal forma, que asocian su práctica pedagógica con la aplicación de esta en el proceso de enseñanza, sin embargo, su conocimiento hacia este tipo de inteligencia a partir de sus respuestas no es muy claro, hasta se denota que difieren de él, no obstante, para ellos lo que aplican en su quehacer docente les representa cierto grado de satisfacción, pensando que actúan en la misma dirección de la inteligencia que promueve el buen manejo las emociones, por lo que en definitiva, se puede decir que su apreciación frente a la importancia de la inteligencia emocional se enmarca desde su repetida intención por querer demostrar que la están aplicando en el aula.

De acuerdo, a los resultados planteados de las preguntas tres y cuatro de la entrevista semiestructurada, ambos actores, establecen parámetros de explicación para lo que les representa la inteligencia emocional y la importancia de esta en el proceso de enseñanza, por medio, de valoraciones como “Claro que sí, eso es primordial en la enseñanza porque eso puede incidir en

el alumno para que piense positivamente en la clase, ellos en la casa quizás no tienen la oportunidad de recibir un buenos días, un cómo te va?” del docente número uno en respuesta a la pregunta número cuatro, o cuando el docente número dos responde a la misma pregunta, “claro que, si es importante” o trayendo al contexto su respuesta a la pregunta número tres cuando dice “la inteligencia emocional si es importante mientras se enseña porque ahí está la flexibilidad del mismo alumno, que el este entendiendo, que el este analizando a uno”, son apreciaciones que dan un juicio de valor, para lo que les representa la importancia de la inteligencia de la inteligencia emocional. De otro lado, pero en contraste a estas apreciaciones, los resultados de la encuesta tipo likert, muestran otra apreciación valorativa de esta inteligencia en el proceso de enseñanza, desde la posición de respuestas acercadas a la excelencia por dimensión que representa el conglomerado de la inteligencia emocional, lo que permite evidenciar su importancia para estos actores.

6 Conclusiones

Siendo la inteligencia emocional y sus dimensiones, uno de los aspectos importantes en la formación del ser humano, se presentan a continuación y se describen las conclusiones obtenidas a partir del resultado y análisis, de la información recolectada de los docentes objeto de estudio.

- Para los docentes de ciencias naturales de educación media de la institución educativa EL SIGLO, la inteligencia emocional se relaciona con ciertos comportamientos que les ayudan a manejar algunas situaciones en el aula, a tener buena convivencia escolar con los estudiantes y con sus mismos compañeros, lo que denota, poco conocimiento frente a la inteligencia emocional y su aplicación en el aula por parte de estos, pues estas características se relacionan tímidamente con todo lo que encierra el concepto global de

esta inteligencia a partir de Goleman, quien la define como “Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (2004, pág. 54).

- Los docentes de ciencias naturales objeto de estudio, se esfuerzan por demostrar en cada respuesta, que aplican la inteligencia emocional, sin embargo, se evidencian vacíos en su discurso que los aleja un poco de lo que expresan, de tal forma, que parecieran ser repetitivos en las respuestas, que se quedan cortas frente a la realidad que plantean.
- Aunque los docentes reconocen que existe una inteligencia que puede ser útil en el proceso de enseñanza de las ciencias naturales y que no es el coeficiente intelectual, no demuestran claridad en respuesta a su aplicación; de igual modo, no lo ubican en un plano donde lo pueden explicar, sin embargo, lo llaman “inteligencia emocional”, de allí, que aunque reconozcan la importancia de la inteligencia emocional, faltan algunos elementos teóricos o conceptuales que les permitan evidenciar su aplicación.
- Existen incongruencias entre los perfiles de aplicación y reconocimiento de la inteligencia emocional en cada una de las dimensiones (Conciencia Emocional, Autocontrol, Motivación, Empatía y Habilidad Social), obtenidos en el plano conceptual (encuesta) y los perfiles subyacentes de las entrevistas. Esto permite decir que teóricamente los docentes reconocen las acciones adecuadas en cada una las dimensiones

de la inteligencia emocional; pero no muestran evidencias claras en su aplicación en su proceso de enseñanza.

- Los datos obtenidos en las respuestas de la entrevista estructurada, permitieron caracterizar a los docentes en la teoría y ubicarlos en las dimensiones de la inteligencia emocional acorde a cada característica, por ejemplo, en la pregunta número dos de la entrevista al docente número dos, “En caso de distracción de un estudiante en la clase, yo desde luego me intereso por saber que lo motivo a hacer ese acto de indisciplina para que él me explique de inmediato que lo motivó a hacer eso” que relacionado con este enunciado “Este tipo de atención abarca todo lo que pasa por la conciencia de una forma imparcial, como un testigo que tiene interés, pero no reacciona. La conciencia de uno mismo no es una atención exaltada por las emociones, que reacciona excesivamente y amplifica lo que se percibe”, denota una orientación y rasgos característicos.
- En cuanto a la actitud de los docentes frente a la inteligencia emocional, se evidencia que pueden ser grandes exponentes de esta en su práctica docente, ya que, en todo momento de la aplicación de los instrumentos mantuvieron interés por el tema y quisieron abarcarlo de la mejor manera posible, lo que sugiere un grado alto de importancia de este tipo de inteligencia para estos actores.

Para finalizar con las conclusiones, cabe anotar que hubo algunos hallazgos que no se plantearon en los objetivos, pero que le brindan un aporte importante a esta investigación, como, por ejemplo, que la habilidad social es la dimensión emocional como la explica Goleman “El arte de las relaciones, exige la madurez de otras dos habilidades emocionales, autogobierno y

empatía. Sobre esta base, las habilidades de la persona, maduran” (2004, pág. 140) más acorde a lo que expresaron los docentes, junto con la conciencia emocional, puesto que, se ciñen en gran medida a lo que representa su quehacer profesional y debido a los valores aprendidos en su larga trayectoria por la vida.

Otro aspecto importante de señalar en el mismo sentido, fue la similitud por parte de los docentes en las respuestas de la encuesta, lo que le permitió al grupo investigador concluir, que ambos desean tener un buen manejo e implementación de las dimensiones emocionales y en general de la inteligencia emocional.

7 Recomendaciones

De acuerdo al análisis de los resultados y conclusiones plateadas anteriormente se sugieren las siguientes recomendaciones que pueden dar las bases para proponer nuevas líneas de trabajo para la consolidación de investigaciones en torno a la vinculación de la inteligencia emocional en el campo de la enseñanza de las ciencias naturales en diferentes escenarios educativos.

- A los docentes de ciencias naturales de la educación media de la institución educativa EL SIGLO, iniciar procesos de cualificación para lograr la comprensión y aplicación de la inteligencia emocional, puesto que tienen en sus dimensiones un gran aliado para conseguir mejor rendimiento académico en sus estudiantes, a la vez, que se les puede enseñar valores que fortalezcan su buena personalidad.

- A la institución educativa EL SIGLO, que reconozcan la importancia de esta inteligencia en sus docentes, para que de allí puedan construir un proceso de enseñanza más robusto, que le aporte en todos los sentidos al crecimiento de sus estudiantes como ser único e irrepetible y como parte de una sociedad.
- A la universidad de córdoba, que, aunque el rango de edades o de educación que imparte sean diferentes a la estudiada, la inteligencia emocional no se exime de ninguno de estos aspectos, pues, existen factores en la vida que pueden determinar el proceder de una persona cual sea su condición social, o en un momento determinado, en el que se puede cometer un error, por el sólo hecho de no saber controlar las emociones, por lo que, sería interesante incluir esta inteligencia en todos los programas que ofrece este claustro educativo.

8 Referencias

- Aguirre García, J. C., & Jaramillo Echeverri, L. G. (diciembre de 2012). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*. Recuperado el 24 de mayo de 2020, de APORTES DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>
- Ariza Hernández, M. L. (2017). Influencia de la inteligencia emocional y los afectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior. Recuperado el 9 de 8 de 2018, de Influencia de la inteligencia emocional y los afectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior: <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/6160/4573>
- Arrieta Pedroza, Y., Cordoba Dangon, Y., Maestre Mendoza, L., & Niño Morales, K. (2015). *HABILIDADES EMOCIONALES DEL DOCENTE EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA*. Recuperado el 12 de mayo de 2020, de HABILIDADES EMOCIONALES DEL DOCENTE EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA: <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7609/yolanda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brígido Mero, M., Caballero Carrasco, A., Bermejo Garcia, M. L., & Medallo Jimenez, V. (2009). LAS EMOCIONES EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS DE MAESTROS DE PRIMARIA. Recuperado el 9 de 8 de 2018, de LAS EMOCIONES EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS DE MAESTROS DE PRIMARIA: <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349832320043.pdf>
- Cadavid Pérez, I., Cardona Velásquez, A. M., & Hernández Pereira, D. M. (2018). *Incidencia de la inteligencia emocional del docente en el proceso formativo de los estudiantes, enmarcado en la gestión académico-pedagógica de dos instituciones educativas del Caribe colombiano*. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de Incidencia de la inteligencia emocional del docente en el proceso formativo de los estudiantes, enmarcado en la gestión académico-pedagógica de dos instituciones educativas del Caribe colombiano.: <https://pdfs.semanticscholar.org/9028/e5a6a9d6b03de250b272f0f38f162ebc78cc.pdf>
- Castillo Peña, M. C., & Sanclemente Guerrero, M. d. (2010). INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LAS CIENCIAS NATURALES. Recuperado el 2 de 4 de 2018, de INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LAS CIENCIAS NATURALES: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/10161>
- Cerda Gutierrez, H. (2011). Los Elementos de la Investigación. En H. C. Gutierrez, *Los Elementos de la Investigación* (pág. 351). Bogotá: Investigar magisterio. Recuperado el 20 de 2 de 2019
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y Tecnicas de Investigación Social*. Madrid: McGrawHill. Recuperado el 20 de 2 de 2019
- Chica Palma, O. C., & Sanchez Buitrago, J. O. (2017). La utopía de la Formación Emocional en las Organizaciones Educativas. Recuperado el 10 de 8 de 2018, de La utopía de la Formación Emocional en las Organizaciones Educativas: HYPERLINK

- "<https://ezproxyucor.unicordoba.edu.co:2214/lib/unicordobasp/reader.action?docID=5045563&query=La+utop%C3%ADa+++de+la+Formaci%C3%B3n+Emocional+en+las+Organizaciones+Educativas>"<https://ezproxyucor.unicordoba.edu.co:2214/lib/unicordobasp/reader.action?docID=5045563&query=La+utop%C3%ADa+++de+la+Formaci%C3%B3n+Emocional+en+las+Organizaciones+Educativas>
- Dávila Acedo, M. A., (2017). Las emociones y sus causas en el aprendizaje de Física y Química, en el alumnado de Educación Secundaria. Recuperado el 2 de 4 de 2018, de Las emociones y sus causas en el aprendizaje de Física y Química, en el alumnado de Educación Secundaria: HYPERLINK "file:///C:/Users/Administrador-/Downloads/3209-12930-3-PB%20(1).pdf" file:///C:/Users/Administrador-/Downloads/3209-12930-3-PB%20(1).pdf
- Dominguez, D. P. (2018). *Propuesta y validación de una escala de evaluación de la inteligencia emocional en contextos educativos*. Recuperado el 26 de mayo de 2020, de Propuesta y validación de una escala de evaluación de la inteligencia emocional en contextos educativos: <https://eprints.ucm.es/49398/1/T40285.pdf>
- Dueñas Buey, M. L. (2002). IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UN NUEVO RETO PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA. (U. N. Distancia, Ed.) Educación XX1, 77-96. Recuperado el 25 de 10 de 2018, de IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UN NUEVO RETO PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Educación, D. y. (2019). *Programa SEL Teacher*. Recuperado el 10 de abril de 2020, de Programa SEL Teacher: <https://selchile.com/wp-content/uploads/2018/12/Catalogo-SEL-CHILE-2019.pdf>
- Fabila Echure, A. M., Minami, H., & Izquierdo Sandoval, M. J. (2013). *La Escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos*. Recuperado el 30 de abril de 2020, de La Escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos: file:///F:/Downloads/Dialnet-LaEscalaDeLikertEnLaEvaluacionDocente-6349269%20(1).pdf
- Figueroba, A. (s.f.). ¿Es el Cociente Intelectual lo mismo que la inteligencia? Recuperado el 5 de novirmbre de 2018, de Psicología y Mente: HYPERLINK "https://psicologiaymente.com/inteligencia/cociente-intelectual-es-lo-mismo-inteligencia" <https://psicologiaymente.com/inteligencia/cociente-intelectual-es-lo-mismo-inteligencia>
- Fuentes, M. d. (2013). La inteligencia emocional del docente de quimica del nivel medio superior como factor para el desempeño academico de sus alumnos. Recuperado el 19 de 9 de 2018, de La inteligencia emocional del docente de quimica del nivel medio superior como factor para el desempeño academico de sus alumnos: HYPERLINK "http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015725/015725.pdf" <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015725/015725.pdf>
- Gardner, H. (2001). Estructuras de la Mente. Santafé de Bogotá : FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. Recuperado el 28 de 10 de 2018, de https://utecno.files.wordpress.com/2014/07/howard_gardner_-_estructuras_de_la_mente.pdf
- Goleman, D. (2004). La Inteligencia Emocinal porqué es más importante que el coeficiente intelectual. Barcelona: Ediciones B, S.A. Recuperado el 5 de noviembre de 2018

- Goleman, D. (2008). INTELIGENCIA EMOCIONAL (Septuagésima edición ed.). (D. Gonzales Raga, & F. Mora, Trans.) Barcelona: Kairós. Recuperado el 9 de 4 de 2018, de HYPERLINK
["https://books.google.com.co/books?id=x8cTlu1rmA4C&printsec=frontcover&dq=Ibarrola+inteligencia+emocional+y+el+proceso+de+ense%C3%B1anza+en+las+instituciones+educativas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjpuNuU0LDAhUDoFMKHVSrArsQ6AEILjAB"](https://books.google.com.co/books?id=x8cTlu1rmA4C&printsec=frontcover&dq=Ibarrola+inteligencia+emocional+y+el+proceso+de+ense%C3%B1anza+en+las+instituciones+educativas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjpuNuU0LDAhUDoFMKHVSrArsQ6AEILjAB) \I "v=onepage&q&f=false"
<https://books.google.com.co/books?id=x8cTlu1rmA4C&printsec=frontcover&dq=Ibarrola+inteligencia+emocional+y+el+proceso+de+ense%C3%B1anza+en+las+instituciones+educativas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjpuNuU0LDAhUDoFMKHVSrArsQ6AEILjAB#v=onepage&q&f=false>
- Gordo López, Á., & Serrano Pascual, A. (2008). *Estrategias y prácticas cualitativas en la investigación social*. Recuperado el 5 de mayo de 2020, de Estrategias y prácticas cualitativas en la investigación social:
[file:///F:/Downloads/Estrategias_y_practicas_cualitativas_de_investigacion_social%20\(1\).pdf](file:///F:/Downloads/Estrategias_y_practicas_cualitativas_de_investigacion_social%20(1).pdf)
- Hurtado León, I., & Toro Garrido, J. (2007). *Paradigmas y metodos de investigación en tiempos de cambio*. Recuperado el 1 de mayo de 2020, de Paradigmas y metodos de investigación en tiempos de cambio:
https://books.google.com.co/books?id=pTHLXXMa90sC&pg=PA83&dq=que+es+un+marco+referencial&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjM36jnwTpAhVEIHIEHZo_C0QQ6AEIJzAA#v=onepage&q=que%20es%20un%20marco%20referencial&f=false
- Jiménez Morales , M. I., & López Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. Recuperado el 9 de 8 de 2018, de Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión: HYPERLINK
["file:///F:/Downloads/Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20escolar%20estado%20actual%20de%20la%20cuesti%C3%B3n.pdf"](file:///F:/Downloads/Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20escolar%20estado%20actual%20de%20la%20cuesti%C3%B3n.pdf)file:///F:/Downloads/Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20escolar%20estado%20actual%20de%20la%20cuesti%C3%B3n.pdf
- Fragoso, R. (2016). Como Enseñar con Inteligencia Emocional. Recuperado el 10 de 8 de 2018, de Como Enseñar con Inteligencia Emocional: HYPERLINK
["https://ezproxyucor.unicordoba.edu.co:2214/lib/unicordobasp/reader.action?docID=4870708&query=como+ense%C3%B1ar+con+inteligencia+emocional"](https://ezproxyucor.unicordoba.edu.co:2214/lib/unicordobasp/reader.action?docID=4870708&query=como+ense%C3%B1ar+con+inteligencia+emocional)<https://ezproxyucor.unicordoba.edu.co:2214/lib/unicordobasp/reader.action?docID=4870708&query=como+ense%C3%B1ar+con+inteligencia+emocional>
- Malaisi, L. (3 de noviembre de 2017). *Educación emocional, clave en la creación de vínculos profundos en la escuela*. Recuperado el 10 de marzo de 2020, de Educación emocional, clave en la creación de vínculos profundos en la escuela: https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-363327.html?_noredirect=1
- Mineducación. (2004). *Formar en ciencias ¡el desafío!* Recuperado el 29 de abril de 2020, de Formar en ciencias ¡el desafío!: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-81033_archivo_pdf.pdf
- Mineducación. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡es posible!* Recuperado el 29 de abril de 2020, de Formar para la ciudadanía ¡es posible!:
<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresCompCiudadanas2004.pdf>
- Sastre, P. (2017). El desgaste profesional y la inteligencia emocional en la acción profesoral. Recuperado el 27 de 5 de 2018, de El desgaste profesional y la inteligencia emocional en la acción

- profesional: [HYPERLINK](https://hera.ugr.es/tesisugr/26770830.pdf)
["https://hera.ugr.es/tesisugr/26770830.pdf"](https://hera.ugr.es/tesisugr/26770830.pdf)<https://hera.ugr.es/tesisugr/26770830.pdf>
- Nacional, M. d. (2004). *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Recuperado el 12 de abril de 2020, de Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Neira, Z. G. (2015). *ACTITUD DE LOS ALUMNOS HACIA LA ASIGNATURA DE QUIMICA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO*. Recuperado el 5 de mayo de 2020, de ACTITUD DE LOS ALUMNOS HACIA LA ASIGNATURA DE QUIMICA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO:
http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1749/1/Neira_Sandoval_Gerardo.pdf
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Recuperado el 20 de abril de 2020, de Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio:
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Paez Cala, M. L., & Castaño Castrillón, J. J. (2015). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Recuperado el 2 de 4 de 2018, de Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios: [HYPERLINK](http://www.redalyc.org/html/213/21341030006/)
["http://www.redalyc.org/html/213/21341030006/"](http://www.redalyc.org/html/213/21341030006/)<http://www.redalyc.org/html/213/21341030006/>
- Pereira, P. Z. (2 de junio de 2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en educación*. Recuperado el 26 de mayo de 2020, de Los diseños de método mixto en la investigación en educación:: <file:///F:/Downloads/Dialnet-LosDisenosDeMetodoMixtoEnLaInvestigacionEnEducacio-3683544.pdf>
- Pérez, S. G. (2004). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural*. Recuperado el 30 de abril de 2020, de Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural:
<https://books.google.com.co/books?id=iiaMN5VQBnWC&pg=PA91&dq=que+es+el+metodo+de+scriptivo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj66tbYzZHpAhVEUt8KHXCJBmoQ6AEINzAC#v=onepage&q=que%20es%20el%20metodo%20descriptivo&f=false>
- Polo Vives, C. M., Rambal Zarsa, O. M., & Rojas Díaz, J. I. (2018). *Habilidades emocionales y síndrome de Burnout en docentes de educación básica primaria y secundaria del Caribe colombiano*. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de Habilidades emocionales y síndrome de Burnout en docentes de educación básica primaria y secundaria del Caribe colombiano:
<http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8620?show=full>
- (RAE), R. A. (s.f.). *enclave RAE*. Recuperado el 15 de 8 de 2018, de *enclave RAE*: [HYPERLINK](http://dle.rae.es/srv/fetch?id=EO5CDdh)
["http://dle.rae.es/srv/fetch?id=EO5CDdh"](http://dle.rae.es/srv/fetch?id=EO5CDdh) <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=EO5CDdh>
- (RAE), R. A. (s.f.). *enclave RAE*. Recuperado el 15 de 8 de 2018, de *enclave RAE*: [HYPERLINK](http://dle.rae.es/?id=FdI00Or)
["http://dle.rae.es/?id=FdI00Or"](http://dle.rae.es/?id=FdI00Or) <http://dle.rae.es/?id=FdI00Or>
- RAE. (s.f.). *Emoción*. Recuperado el 1 de 11 de 2018, de *Emoción*:
<http://dle.rae.es/srv/fetch?id=EjXP0mU>

- RAE. (s.f.). Inteligencia. Recuperado el 1 de 11 de 2018, de Inteligencia:
<http://dle.rae.es/srv/fetch?id=LqtyoaQ%7CLqusWqH>
- Redorta, J. (2006). *Emoción y Conflicto*. Barcelona: ediciones Paidós Ibérica. Recuperado el 4 de 11 de 2018
- Rosal, I. d. (6 de 2016). *Inteligencia emocional, autoestima y autoeficacia en estudiantes universitarios*. Recuperado el 2 de 4 de 2018, de Inteligencia emocional, autoestima y autoeficacia en estudiantes universitarios: HYPERLINK
["http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/4542/TFMUEX_2016_Rosal_Sanchez.pdf?sequence=1"](http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/4542/TFMUEX_2016_Rosal_Sanchez.pdf?sequence=1)
http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/4542/TFMUEX_2016_Rosal_Sanchez.pdf?sequence=1
- Semana. (3 de diciembre de 2018). *Qué es la inteligencia, qué tan importante es y por qué no debería decirle a nadie que es inteligente*. Recuperado el 15 de Abril de 2020, de Qué es la inteligencia, qué tan importante es y por qué no debería decirle a nadie que es inteligente:
<https://www.semana.com/Item/ArticleAsync/560135>
- Vaello Orts, J (2009). El Profesor Emocionalmente Competente un puente sobre "aulas" turbulentas. Hurtado/España: Graó, pag.19- de IRIF, S.L. Recuperado el 4 de 11 de 2018
- Zavadivker, N. (2007). *La ética en la encrucijada*. Recuperado el 26 de mayo de 2020, de La ética en la encrucijada:
<https://books.google.com.co/books?id=NC4x1a9iN6cC&pg=PA112&lpg=PA112&dq=el+significado+de+%C2%ABvalorar%C2%BB+lo+tenemos+cuando+estimamos+la+cercan%C3%ADa+de+algo+hacia+un+determinado+criterio+de+excelencia&source=bl&ots=138t413UBE&sig=ACfU3U3v33lPmo5dktT>

Anexos

Anexo número 1

Entrevista semiestructurada

1. ¿Sabe usted que es la inteligencia emocional? ¿Considera usted que utiliza esta inteligencia en el aula de clase cuando enseña? Explique.

2. ¿Conoce las dimensiones de la inteligencia emocional que propone Daniel Goleman?
¿Utiliza alguna de estas dimensiones en el proceso de enseñanza? ¿Cuál(es)?

3. ¿Conoce otros autores que hablen de inteligencia emocional? ¿Qué tan importante considera usted la inteligencia emocional mientras se enseña? ¿Porqué?

4. Según su conocimiento acerca de inteligencia emocional ¿Considera que puede servir de algo el implementarla en el proceso de enseñanza? Explique.

Anexo número 2

Entrevista estructurada

- 1 - ¿Qué métodos utiliza para mantener la disciplina en el aula de clase?

- 2 – En caso de distracción de un estudiante mientras desarrolla su clase. ¿Usted se interesa por las causas que lo hacen perder la atención hacia su explicación?

- 3 - ¿Suele motivar a sus estudiantes para que se mantengan animados a alcanzar sus metas? ¿De qué manera?

4 - Cuándo se presentan situaciones de indisciplina en el aula de clase. ¿Usted cómo reacciona?

5 - ¿Conversa en medio de la clase con sus estudiantes o en espacios distintos a este?

6 - Si un estudiante por circunstancias propias de su contexto, que usted desconoce, llega tarde a su clase o no le presta atención en esta y quiere manifestarle su situación, usted, ¿Se interesa por su caso y lo escucha? o, por el contrario ¿Lo deja por fuera de su clase? ¿Lo saca del aula escolar por no prestar atención?

Anexo número 3

Encuesta tipo likert

Conciencia Emocional	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
1. ¿Es usted consciente de sus habilidades en el aula de clase?				
2. ¿Se siente a gusto en el aula de clase?				
3. ¿Es consciente de sus emociones en el aula de clase y en su vida cotidiana?				
4. ¿Estima usted que la manera como maneja sus emociones puede influir en el aula de clase?				
5. ¿Considera usted que a medida que enseña a sus estudiantes también aprende de ellos?				

Autocontrol O Regulación Emocional	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
6. ¿En algún momento se ha sentido incapaz de controlar sus emociones?				
7. ¿Trata de controlar su ansiedad o ira cuando se apoderan de usted?				
8. ¿Ha pensado alguna vez que ha tenido una reacción impropia en el aula de clase?				
9. ¿En situaciones de dificultad en el aula usted pide ayuda?				
10. ¿Le da la debida importancia al cambio de sus emociones?				

Motivación	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
11. ¿Se siente o ha sentido usted cuestionado por sus estudiantes?				
12. ¿Se desanima usted frente a las críticas constructivas por parte de sus estudiantes?				
13. ¿El comportamiento negativo de sus estudiantes lo hace sentir inseguro?				
14. ¿Intenta usted tener pensamientos positivos aunque se sienta mal?				
15. ¿Las situaciones de conflicto o estrés en el aula lo desaniman?				

Empatía	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
16. ¿Le resulta fácil establecer buenas relaciones con sus estudiantes?				
17. ¿Le resulta sencillo establecer relaciones personales con sus compañeros?				
18. ¿Se considera una persona confiable en la cual los estudiantes pueden expresar sus problemas personales?				
19. ¿Le cuesta aceptar o entender las circunstancias adversas de sus estudiantes?				
20. ¿Considera usted que la empatía con sus estudiantes es importante?				

Habilidad Social	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
21. ¿Considera importante para sus estudiantes las habilidades sociales y emocionales?				
22. ¿Se siente formado para enseñar habilidades sociales y emocionales a sus estudiantes?				
23. ¿Considera que su trabajo sea una oportunidad de desarrollo personal y social?				
24. ¿Cree usted que el trabajo en equipo fortalece las habilidades sociales de sus estudiantes?				
25. ¿Realiza con sus estudiantes talleres o prácticas que permitan el desarrollo de las cinco dimensiones de la inteligencia emocional?				

Anexo número 4

Respuestas entrevista semiestructurada a docente número 1

- 1. ¿Sabe usted que es la inteligencia emocional? ¿Considera usted que utiliza esta inteligencia en el aula de clase cuando enseña? Explique.**

R: La inteligencia emocional es aquella que dentro del salón de clases me indica cuando debo controlar mis emociones, me indica cuando debo ser tolerante con mis estudiantes en el momento en el que ellos se porten mal o estén haciendo indisciplina, de hecho yo soy partidario, soy uno de los maestros que aplico mucho la inteligencia emocional, de qué modo?, del modo en que puedo con un gesto, un saludo, una sonrisa, cambiar la actitud emocional de un niño, de hecho el maestro debe ser capaz de cambiar la conducta a un niño sin utilizar la violencia.

- 2. ¿Conoce las dimensiones de la inteligencia emocional que propone Daniel Goleman? ¿Utiliza alguna de estas dimensiones en el proceso de enseñanza? ¿Cuál(es)?**

R: Aunque conozco muy poco, casi nada del autor que usted menciona, pues si he leído sobre inteligencia emocional y la pongo en práctica en mis clases de modo que, la inteligencia emocional me ha dado elementos pedagógicos, didácticos, que aplicados en el aula han sido recursos valiosos para mi pedagogía, de hecho, cuando se es bastante tolerante en el aula de clases, está en todo su furor la inteligencia emocional.

- 3. ¿Conoce otros autores que hablen de inteligencia emocional? ¿Qué tan importante considera usted la inteligencia emocional mientras se enseña? ¿Por qué?**

R: Tengo referencia de alguno de ellos como Gardner que habla de inteligencia emocional, también he escuchado hablar de inteligencias múltiples, desconozco un poco de los autores que han propuesto este tipo de inteligencias.

Yo considero que cada vez que doy mis clases utilizo las inteligencias emocionales desde el mismo momento en que se llega al salón uno tiene que tener mucha inteligencia emocional para controlar al grupo, para motivarlos, para poder darse cuenta si alguno de los niños está en el salón o no esta, si esta desconectado, si está ambientado para la clase, entonces desde ese punto de vista yo aplico la inteligencia emocional en mis alumnos cuando entro al salón de clases, desde el mismo momento en que se inicia la clase y hasta el final de ella.

4. Según su conocimiento acerca de inteligencia emocional ¿Considera que puede servir de algo el implementarla en el proceso de enseñanza? Explique.

R: Claro que sí, de hecho también hay una teoría que habla sobre el método de la enseñanza con amor, que se ha planteado que cuando el maestro se enamora de su clase, se enamora de la metodología, de la didáctica también está transmitiendo a sus alumnos esa emoción que el siente y los contagia de tal manera que ambienta su clase, su grupo, y eso es muy importante para la pedagogía, para el proceso de enseñanza, de hecho hay alguien que habla de la pedagogía del amor y soy muy partidario de esa pedagogía, una sonrisa, un saludo, un cómo te va?, cómo amaneciste?, eso es primordial en la enseñanza porque eso puede incidir en el alumno para que piense positivamente en la clase, ellos en la casa quizás no tienen la oportunidad de recibir un buenos días, un cómo te va?, un saludo o una sonrisa, de hecho sus padres viven muy ocupados para darle este tipo de motivaciones, entonces si el maestro puede dárselas en el salón de clases pues bienvenido sea, es algo muy importante y considero que es fundamental en el proceso de ambientación de la clase.

Anexo número 5

Respuesta entrevista estructurada docente número 1

1 - ¿Qué métodos utiliza para mantener la disciplina en el aula de clase?

R: Más que un método es una especie de conducta desde mi parte, es decir yo me siento como si fuera parte del grupo e intento contagiar a todos los alumnos con mi estado de ánimo, entonces ese sería en principio la conducta de entrada para una clase, siempre trato de entrar con muy buena actitud, actitud positiva, actitud de total confianza con mis alumnos, de total animo en la clase, considero que esta parte es la más importante para la clase, porque si usted inicia con una buena conducta, actitud, usted va a contagiar a sus alumnos, entonces más que un método sería una forma de iniciar mi clase y que ellos se den cuenta que yo estoy bien animado y motivado para la clase y que de allí en adelante ellos tendrían que seguir mi conducta, de eso se trata.

Un complemento para esta pregunta es que el método en el cual en principio le doy a conocer las reglas de mi clase, es decir, son puntos que pueden disponer a que el alumno no vaya a cometer ninguna de esas faltas por ejemplo, le menciono algunos casos: no puede utilizar en mi clase ningún dispositivo móvil, celular, Tablet o cualquier parecido, no puede pararse de su sitio sin pedir permiso solo hay permiso para salir al baño a hacer una necesidad fisiológica, no puede hablar sin pedir la palabra, para pedir la palabra debe levantar la mano, por ningún motivo puede agredir física o verbalmente a algún compañero, no puede utilizar por ningún motivo elementos que puedan distraer a los demás, como por ejemplo, un pito o algún artefacto musical o de otro tipo que pueda distraer a los demás compañeros.

2 – En caso de distracción de un estudiante mientras desarrolla su clase. ¿Usted se interesa por las causas que lo hacen perder la atención hacia su explicación?

R: En caso de distracción de un estudiante en la clase, yo desde luego me intereso por saber que lo motivo a hacer ese acto de indisciplina para que él me explique de inmediato que lo motivo a hacer eso, es probable que el niño se distraiga por cualquier situación, que otro niño lo induzca a que forme la indisciplina, entonces yo indagaría primero, que lo motivo a eso y enseguida si no es satisfactoria la respuesta yo le recordaría a él, que debe mantener la disciplina y las reglas de disciplina que yo inicialmente puse en la clase porque, es importantísimo que ellos tengan esto en cuenta, ellos sabrán que si ellos no respetan las reglas de la clase, es probable que yo tampoco respete las reglas pedagógicas que yo utilizo, por ejemplo, yo podía utilizar una regla pedagógica que sería hacerle una anotación en su diario de conducta, hacerle una observación, llamarle la atención verbal o reportarlo a coordinación si la falta lo amerita.

3 - ¿Suele motivar a sus estudiantes para que se mantengan animados a alcanzar sus metas? ¿De qué manera?

R: La manera de mantener a mis estudiantes animados es hacerlos entrar totalmente en la clase, en el tema, motivarlos, hacerles preguntas, mantenerlos atentos con interrogantes que sean de la clase, me gusta mucho trabajar aquella metodología en la cual el estudiante sea quien tenga que desarrollar la mayor parte de la clase, que sean tipo exposición, tipo

participación de los estudiantes en la clase, de hecho, esto podría darle un total éxito a la clase, tener en cuenta que el alumno es quien aprende y quien desarrolla sus competencias y que los demás deben seguir el ejemplo de eso.

Para complementar una de las motivaciones sería aquella en la cual el estudiante sea gestor en su propia nota, es decir, el estudiante pueda gestionar a partir de la participación en clase su nota, su desempeño no solo académico si no disciplinario, recordándole a cada momento lo importante que es la disciplina no solo para la clase si no para su vida, para su entorno social, para todo aquello que le sirva a él como crecimiento personal, como crecimiento para un futuro, entonces esto sería lo que yo haría para mantenerlos motivados durante la clase

4 - Cuándo se presentan situaciones de indisciplina en el aula de clase. ¿Usted cómo reacciona?

R: Para mí las situaciones de indisciplina de un estudiante en particular, cualquiera sea su nombre, son el producto de sus emociones no solo en el aula de clases si no de aquellas que el estudiante ha recogido en su casa, en el ambiente, un estudiante que este mal humorado y se exprese mal en mi clase, es un estudiante que más que un regaño necesita un consejo, más que una anotación necesita más bien una atención, entonces yo considero que a el estudiante debe dársele todas aquellas oportunidades en la cual él pueda darse cuenta de sus propios errores, si el estudiante persiste en esta conducta, pues se le hará un seguimiento de manera individual, pero de manera secreta también, para que los compañeros no vayan a tomar este inconveniente o situación para hacerle matoneo o para inducir un mal comportamiento de esa persona.

Complementando lo anteriormente dicho, cualquier situación de indisciplina puede ser un tema de la clase, por ejemplo, alguien se pone a llorar en clase, o tiene un dolor, yo podría tomar esta situación no como una situación salida de tono si no como una situación la cual me pueda dar pie para yo enseñarle. Para yo hablar con ellos, a dialogar sobre lo que el compañerito está pasando, por ejemplo, si a el compañero le duele el estómago, yo podría utilizar este episodio para hablarles del cuidado de la salud, del cuidado de nuestro cuerpo, los dolores de estómago son frecuentes en niños y niñas y son determinados por factores en la salud, entonces esta situación puede ser una ventaja a veces para mí, para ellos mismos porque podrían ser el punto de partida para nuevos temas o nuevas situaciones.

5 - ¿Conversa en medio de la clase con sus estudiantes o en espacios distintos a este?

R: Como lo dije anteriormente, soy muy partidario de aplicar la pedagogía del amor, entonces en la pedagogía del amor el dialogo es primordial, yo constantemente converso con mis alumnos, no solo en clases si no en los descansos pedagógicos, trato de involucrarme con el estudiante guardando la distancia, saber cómo vive, como esta su ánimo, como es su situación económica, como es la situación con sus padres, con sus familiares, si el maestro sabe esto podría entender mucho más el comportamiento de su alumno ya que tiene elementos suficientes como para poder determinar porque el estudiante se está portando de esa manera, de hecho si me toca dialogar con él en el salón de clases, en circunstancias mismas de la clase, yo lo hago, podría dejar a los demás haciendo actividades mientras yo dialogo con él, o buscaría un espacio fuera de la clase, yo le diría a el niño que necesito conversar con el partiendo del hecho de la misma situación que se presentó, podría negarse a hacerlo pero buscaría la manera de que él o ella me escuche.

6 -Si un estudiante por circunstancias propias de su contexto, que usted desconoce, llega tarde a su clase o no le presta atención en esta y quiere manifestarle su situación, usted, ¿Se interesa por su caso y lo escucha? o, por el contrario ¿Lo deja por fuera de su clase? ¿Lo saca del aula escolar por no prestar atención?

R: No, jamás seré partidario de dejar fuera a un estudiante que llegue tarde a mi clase, al contrario, si llega tarde podría inclusive preguntarle porque lo hizo o qué situación se le presento que lo motivara a llegar tarde, reconozco que estoy en un área rural y que el área rural tiene población muy dispersa que podría frecuentemente conducir a que el estudiante por algunas circunstancias llegase tarde en un día determinado.

Anexo número 6

Respuesta encuesta tipo likert Docente número 1

Conciencia Emocional	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
1. ¿Es usted consciente de sus habilidades en el aula de clase?				X
2. ¿Se siente a gusto en el aula de clase?				X
3. ¿Es consciente de sus emociones en el aula de clase y en su vida cotidiana?				X

4. ¿Estima usted que la manera como maneja sus emociones puede influir en el aula de clase?				X
5. ¿Considera usted que a medida que enseña a sus estudiantes también aprende de ellos?				X

Autocontrol O Regulación Emocional	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
6. ¿En algún momento se ha sentido incapaz de controlar sus emociones?	X			
7. ¿Trata de controlar su ansiedad o ira cuando se apoderan de usted?				X
8. ¿Ha pensado alguna vez que ha tenido una reacción impropia en el aula de clase?		X		
9. ¿En situaciones de dificultad en el aula usted pide ayuda?		X		
10. ¿Le da la debida importancia al cambio de sus emociones?				X

Motivación	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
11. ¿Se siente o ha sentido usted cuestionado por sus estudiantes?		X		
12. ¿Se desanima frente a las críticas constructivas por parte de sus estudiantes?	X			
13. ¿El comportamiento negativo de sus estudiantes lo hace sentir inseguro?	X			
14. ¿Intenta usted tener pensamientos positivos aunque se sienta mal?				X
15. ¿Las situaciones de conflicto o estrés en el aula lo desaniman?	X			

Empatía	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
16. ¿Le resulta fácil establecer buenas relaciones con sus estudiantes?				X
17. ¿Le resulta sencillo establecer relaciones personales con sus compañeros?				X
18. ¿Se considera una persona confiable en la cual los estudiantes pueden expresar sus problemas personales?				X
19. ¿Le cuesta aceptar o entender las circunstancias adversas de sus estudiantes?	X			
20. ¿Considera usted que la empatía con sus estudiantes es importante?				X

Habilidad Social	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
21. ¿Considera importante para sus estudiantes las habilidades sociales y emocionales?				X

22. ¿Se siente formado para enseñar habilidades sociales y emocionales a sus estudiantes?				X
23. ¿Considera que su trabajo sea una oportunidad de desarrollo personal y social?				X
24. ¿Cree usted que el trabajo en equipo fortalece las habilidades sociales de sus estudiantes?				X
25. ¿Realiza con sus estudiantes talleres o prácticas que permitan el desarrollo de las cinco dimensiones de la inteligencia emocional?			X	

Anexo número 7

Respuesta entrevista semiestructurada docente número 2

1. ¿Sabe usted que es la inteligencia emocional? ¿Considera usted que utiliza esta inteligencia en el aula de clase cuando enseña? Explique.

R: La inteligencia emocional es toda la que tiene que ver con el aspecto de las emociones, es decir aquello que el niño percibe mediante las emociones que el siente, es toda la inteligencia que tiene que ver con las emociones, con el instinto, con la forma como ellos actúan, con el desarrollo que ellos tienen con otros compañeros, todo eso hace parte de la inteligencia emocional.

Considero que si debo manejar un cierto grado de inteligencia emocional porque eso hace parte del sentir de los estudiantes y hay que mirar cómo están ellos en cuanto a sus sentimientos, a la forma como se relacionan con los demás, de interactuar de ellos.

Considero que, si la utilizo en el aula de clases, cuando veo que un niño está deprimido, cuando veo que de pronto está bastante hiperactivo, o que esta distraído mirando hacia afuera entonces todo eso hace parte y hay que analizarlo

2. ¿Conoce las dimensiones de la inteligencia emocional que propone Daniel Goleman? ¿Utiliza alguna de estas dimensiones en el proceso de enseñanza? ¿Cuál(es)?

R: Me parece que algo he escuchado, pero no recuerdo en si cuáles son esas dimensiones.

3. ¿Conoce otros autores que hablen de inteligencia emocional? ¿Qué tan importante considera usted la inteligencia emocional mientras se enseña? ¿Por qué?

R: conozco lo que está relacionado con Jean Piaget, Julián de Zubiría, con todos esos autores que analizan la inteligencia según los años, tienen que ver con ese aspecto del comportamiento de los niños según la edad que ellos manifiestan, algunos según la edad y otros según el comportamiento que ellos tienen en si con ellos mismos.

La inteligencia emocional si es importante mientras se enseña porque ahí está la reflexibilidad del mismo alumno, que el este entendiendo, que el este analizando a uno, lo que uno esté diciendo, que de pronto le agrada la clase o que de pronto no se siente a gusto

4. Según su conocimiento acerca de inteligencia emocional ¿Considera que puede servir de algo el implementarla en el proceso de enseñanza? Explique.

R: claro que, si es importante por lo mismo que le dije anteriormente, **aunque** hay unos docentes que cuando se encuentran en la parte de la universidad no les importa mucho, si no cuanto sacaste en el examen y ya, solo lo numérico y de pronto no tienen nada que ver con el estudiante, ni el sentir de ellos o de pronto cuales son las problemáticas que ellos enfrentan en la casa, con los compañeros, o el bullying, son tantas cosas que influyen ahí

Anexo número 8

Respuesta entrevista estructurada docente número 2

1 - ¿Qué métodos utiliza para mantener la disciplina en el aula de clase?

R: primero una buena preparación de la clase teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno porque como no todos aprenden de la misma manera, algunos aprenden visual, otros dibujando y de diferentes maneras

2 – En caso de distracción de un estudiante mientras desarrolla su clase. ¿Usted se interesa por las causas que lo hacen perder la atención hacia su explicación?

R: Si claro, hay que acercarse donde el, hablar con el directamente y preguntarle de pronto las causas directamente, en caso de que él no quiera hablar pues investigar un poco, de pronto algo le está sucediendo con la familia, con los papas, muchas veces viene de la familia que hay problemas de violencia o que a veces él se sienta presionado por algunos compañeros, o porque

la clase no le agrada o no entiende, o porque no tiene las herramientas para salir adelante, o también pueden ser factores ajenos a él, hay niños que de pronto en el caso de las matemáticas sufren de discalculia, entonces son procesos que uno debe empezar a analizar e ir anotando todos esos problemas que va percibiendo en el aula

3 - ¿Suele motivar a sus estudiantes para que se mantengan animados a alcanzar sus metas? ¿De qué manera?

R: Si, claro, siempre se les da el ánimo, haciéndoles saber que ellos tienen que salir adelante y que tienen que mirar todos esos valores que les ha dado Dios, todas esas bendiciones y dones que ellos tienen, y que hay que aprender a superar los obstáculos en la vida, que no todo es de una vez si no que se puede ir saliendo poco a poco

4 - Cuándo se presentan situaciones de indisciplina en el aula de clase. ¿Usted cómo reacciona?

R: Reacciono calmadamente, llamo a aquellos estudiantes que estuvieron en el acto de indisciplina, primero le pregunto a ellos cuales fueron las causas que los motivo a actuar de esa manera, hacerlos caer en cuenta que de pronto esa no es la mejor acción mediante ejemplos y ante situaciones similares que de pronto ellos se den cuenta y los haga entrar en razón

5 - ¿Conversa en medio de la clase con sus estudiantes o en espacios distintos a este?

R: Si lo hago porque toda la clase no es simplemente dictar y dictar, hay momentos en que en mitad de la clase hay que cortarla y de pronto contar un chiste ya que llevan una hora seguida trabajando y viene otra hora de clases ahí seguida con ellos, entonces hay que interrumpir, hay que animarlos, hay que ponerlos a participar, de pronto un chiste o la intervención de un compañero que quiera hablar, a veces interactúan entre ellos echando un cuento y demoran cinco minutos, todo eso hace parte de la clase.

En el descanso también nos reunimos, nos ponemos a hablar, les pregunto a algunos por los papas, la familia, a que hacen, a que se dedican, cosas que de pronto ellos se sientan que uno está interesado en cuál es la situación de ellos, o no solamente la situación, si no, de pronto como se sienten ellos en el colegio, cosas que a ellos le agradan, la música, los juegos, que los entretiene, trato de conocerlos más.

6 - Si un estudiante por circunstancias propias de su contexto, que usted desconoce, llega tarde a su clase o no le presta atención en esta y quiere manifestarle su situación, usted, ¿Se interesa por su caso y lo escucha? o, por el contrario ¿Lo deja por fuera de su clase? ¿Lo saca del aula escolar por no prestar atención?

R: No, primero hay que escuchar al alumno, preguntarle cuales fueron las causas por las cuales el llego tarde a la clase, de pronto fue que lo cito el psicólogo o se quedó hablando con el coordinador o de pronto fue que no alcanzo a comprar en descanso, o si tiene algún problema de pronto de salud y estaba en el baño, entonces todos esos aspectos hay que tenerlos en cuenta y escucharlos a ellos.

Anexo número 9

Respuesta encuesta tipo likert docente número 2

Conciencia Emocional	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
1. ¿Es usted consciente de sus habilidades en el aula de clase?				x
2. ¿Se siente a gusto en el aula de clase?				x
3. ¿Es consciente de sus emociones en el aula de clase y en su vida cotidiana?				x
4. ¿Estima usted que la manera como maneja sus emociones puede influir en el aula de clase?				x
5. ¿Considera usted que a medida que enseña a sus estudiantes también aprende de ellos?				x

Autocontrol O Regulación Emocional	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
6. ¿En algún momento se ha sentido incapaz de controlar sus emociones?	x			
7. ¿Trata de controlar su ansiedad o ira cuando se apoderan de usted?				x
8. ¿Ha pensado alguna vez que ha tenido una reacción impropia en el aula de clase?	x			
9. ¿En situaciones de dificultad en el aula usted pide ayuda?	x			
10. ¿Le da la debida importancia al cambio de sus emociones?				x

Motivación	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
11. ¿Se siente o ha sentido usted cuestionado por sus estudiantes?	x			
12. ¿Se desanima frente a las críticas constructivas por parte de sus estudiantes?	x			
13. ¿El comportamiento negativo de sus estudiantes lo hace sentir inseguro?	x			
14. ¿Intenta usted tener pensamientos positivos aunque se sienta mal?				x
15. ¿Las situaciones de conflicto o estrés en el aula lo desaniman?	x			

Empatía	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
16. ¿Le resulta fácil establecer buenas relaciones con sus estudiantes?				x
17. ¿Le resulta sencillo establecer relaciones personales con sus compañeros?				x
18. ¿Se considera una persona confiable en la cual los estudiantes pueden expresar sus problemas personales?				x
19. ¿Le cuesta aceptar o entender las circunstancias adversas de sus estudiantes?	x			
20. ¿Considera usted que la empatía con sus estudiantes es importante?				x

Habilidad Social	Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
21. ¿Considera importante para sus estudiantes las habilidades sociales y emocionales?				x
22. ¿Se siente formado para enseñar habilidades sociales y emocionales a sus estudiantes?				x
23. ¿Considera que su trabajo sea una oportunidad de desarrollo personal y social?				x
24. ¿Cree usted que el trabajo en equipo fortalece las habilidades sociales de sus estudiantes?				x
25. ¿Realiza con sus estudiantes talleres o prácticas que permitan el desarrollo de las cinco dimensiones de la inteligencia emocional?				x

Anexo número 10

Categorías emocionales y sus descripciones (Dominguez, 2018) citando a Goleman (1997).

- *Autoconciencia.* Capacidad para reconocer un sentimiento propio en el momento en que se produce. Comprende las competencias:
 - 1.- Conciencia emocional, consistente en reconocer nuestras emociones y sus efectos.
 - 2.- Valoración adecuada de sí mismo, ser consciente de las debilidades y fortalezas de uno mismo.
 - 3.- Confianza en sí mismo, incluye la defensa sin apoyo de nadie de lo que una persona considera correcto, asumiendo decisiones importantes a pesar de las presiones e incertidumbre (Dominguez, 2018, pág. 80).
- *Automanejo o control de las propias emociones.* Capacidad de controlar los estados e impulsos internos. Comprende las competencias:
 - 1.- Autocontrol, consistente en el manejo adecuado de los sentimientos y emociones.
 - 2.- Fidelidad, consistente en la capacidad de actuación de forma ética y correcta.
 - 3.- Integridad, consistente en el cumplimiento de los compromisos adquiridos.
 - 4.- Innovación, consistente en la búsqueda de alternativas y soluciones creativas.
 - 5.- Adaptación, consistente en la acomodación eficaz a los cambios (Dominguez, 2018, pág. 80).
- *Motivación.* Capacidad para persistir en la consecución de los objetivos y metas propuestos. Comprende las siguientes competencias:
 - 1.- Motivación de logro, orientación hacia los resultados.
 - 2.- Compromiso, como valoración de los objetivos grupales o de la comunidad por encima de los personales.
 - 3.- Iniciativa, como el emprendimiento hacia la persecución de los objetivos.
 - 4.- Optimismo, poseer expectativas de éxito superiores al miedo a fracasar (Dominguez, 2018, págs. 80-81).
- *Empatía o conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas.* Se define como la capacidad para ponerse en el lugar del otro. Está formada por las siguientes competencias:

- 1.- Comprensión de los demás, condescendencia con los puntos de vista de los demás.
- 2.- Desarrollo de los demás, valoración de las fortalezas y logros de las otras personas, promoviendo su máximo desarrollo personal.
- 3.- Orientación hacia el servicio, comprensión de las necesidades de los demás, buscando aumentar la satisfacción del resto de personas.
- 4.- Aceptación y reconocimiento de la diversidad, concepción de la diferencia como una oportunidad para crecer y crear un ambiente en el que puedan desarrollarse personas diferentes (Dominguez, 2018, pág. 81).

➤ *Habilidades sociales o capacidad para inducir respuestas deseables en los demás.* Se define como una habilidad básica que permite movilizar adecuadamente las emociones de los demás. Las competencias que componen esta habilidad son:

- 1.- Influencia, entendida como la capacidad de persuadir y utilizar estrategias indirectas para obtener el apoyo y beneplácito de los demás.
- 2.- Comunicación, las personas que presentan esta competencia captan las señales emocionales, tratan claramente los asuntos complejos y buscan comprensión mutua.
- 3.- Manejo de conflictos, solución de situaciones tensas y delicadas, conducción de personas difíciles. Las personas que han desarrollado esta competencia buscan soluciones que satisfagan a todas las personas implicadas.
- 4.- Liderazgo, las personas que presentan esta competencia articulan y estimulan el entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos; cuando es necesario, saben tomar decisiones independientemente de su posición; son capaces de guiar al resto de personas en el cumplimiento de tareas y lideran con el ejemplo.
- 5.- Catalizador del cambio, las personas con esta competencia son abiertas y vivas, que influyen en su propia existencia y en la de los demás, actuando con sencillez e integridad.

- 6.- Establecer vínculos, las personas que presentan esta competencia establecen, cuidan y mantienen amplias redes formales e informales.
- 7.- Colaboración y cooperación, las personas dotadas de esta competencia equilibran la atención en la tarea y la atención a las relaciones interpersonales.
- 8.- Capacidades de equipo, esta competencia consiste en el fomento de cualidades grupales como el respeto mutuo, la disponibilidad y la cooperación; Las personas con que han desarrollado esta competencia, despiertan la participación y el entusiasmo; consolidan la identidad grupal y el compromiso; se preocupan por el grupo y comparten los éxitos (Dominguez, 2018, págs. 81-82).

Anexo número 11

Base de las entrevistas

AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL

1. Presto mucha atención a los sentimientos.
2. Sé por qué cambian mis emociones.
3. Me doy cuenta cuando siento una emoción negativa.
4. Sé poner nombre a mis estados de ánimo.
5. Dedico tiempo a pensar en mis emociones.
6. Mis estados de ánimo afectan a mis pensamientos y a lo que hago.
7. Presto atención a cómo me siento. (Dominguez, 2018, pág. 118)

EMPATÍA

8. Reconozco las emociones de otras personas por sus expresiones faciales (gestos, caras...)
9. Soy capaz de reconocer como se sienten los demás por su tono de voz.
10. Me doy cuenta de lo que está sintiendo una persona con solo mirarla.
11. Me resulta difícil comprender los mensajes no verbales de otras personas.
12. Me resulta difícil entender por qué la gente siente lo que siente.
13. Cuando una persona me cuenta algún acontecimiento personal importante me siento como si yo lo hubiera experimentado.
14. Cuando un amigo está triste le ayudo a sentirse mejor.
15. Me cuesta ver las cosas desde el punto de vista de otra persona.

16. Los demás acuden a mí para contarme sus problemas.
17. Si alguien cercano a mí está de mal humor pienso que ya se le pasará.
18. Sé animar a un amigo/a o compañero/a para que se valore a sí mismo.
19. Creo que cada uno debe resolver sus problemas sin ayuda de los demás.
20. Me molesta ver injusticias hacia otras personas.
21. Me preocupo por saber cómo se sienten mis compañeros/as. (Dominguez, 2018, pág. 118)

AUTOCONCEPTO

22. Considero que soy importante para mis compañeros/as de clase.
23. A mis amigos/as les gusta hacer cosas conmigo.
24. Me gusta mi forma de vestir.
25. Me considero guapo/a.
26. Pienso que soy importante para mi familia.
27. A mi familia le gusta hacer cosas conmigo.
28. Cuando tengo que resolver algo difícil pienso que soy inútil o que voy a fracasar*
29. Me siento útil cuando trabajo en equipo
30. Me preocupa que los demás me critiquen a mis espaldas.
31. Cambiaría, si pudiera, algunos detalles de mi aspecto físico.
32. Pienso que soy buen estudiante. (Dominguez, 2018, pág. 118)

AUTOCONTROL

33. Aunque me encuentre mal procuro pensar en cosas agradables.
34. Tengo pensamientos negativos cuando me siento mal.
35. Si algún compañero/a o amigo/a me molesta o dice de mí que me ofende, reacciono bruscamente.
36. Puedo controlar mis emociones.
37. Si veo una película que me causa tristeza puedo llorar sin control.
38. Cuando un amigo/a o compañero/a me cuenta una historia graciosa o un chiste, me rio sin control.
39. Cuando veo o vivo una situación angustiosa, sé calmarme ya que no me duran mucho los enfados.

40. Si me enfado con alguien, intento calmarme y cuando lo consigo, le explico las razones de mi enfado.

41. Si cuando estoy cruzando la calle, un coche se salta el semáforo y frena a dos centímetros de mí, le insulto enfadado. (Dominguez, 2018, pág. 119)

ASERTIVIDAD

42. Me reservo mis opiniones.

43. Me dejo llevar por mis amigos/as o compañeros/as.

44. No tengo miedo a ser criticado.

45. Digo lo que pienso.

46. Cuando trabajo en equipo dejo que otros tomen las decisiones.

47. Sé que momento es el mejor para hablar cuando quiero decir algo.

48. Felicito a los/as compañeros/as que hacen algo bien.

49. Cuando algún amigo/a o compañero/a hace o dice algo con lo que no estoy de acuerdo, se lo digo.

50. Cuando digo a un amigo/a o compañero/a algo que pueda ofenderle, soy cuidadoso/a con mis palabras.

51. Me resulta fácil decirle a un/a compañero/a que deje de insultarme.

52. Me resulta fácil decirle a mi profesor/a que se ha equivocado en algo.

53. Si alguna vez me sirven la comida fría, me la como igual con tal de no molestar.

(Dominguez, 2018, pág. 119)

COMUNICACIÓN

54. Cuando tengo que exponer en clase un trabajo que he realizado, me pongo muy nervioso/a.

55. Tengo una buena comunicación con amigos/as y compañeros/as.

56. Cuando hablo con alguien me miro las manos o miro lo que hay alrededor evitando mirar a los ojos de la otra persona. (Dominguez, 2018, pág. 119)

TRABAJO EN EQUIPO

57. Prefiero hacer los trabajos que me mandan los profesores en equipo que yo solo/a.

58. Pienso que siempre es mejor un trabajo realizado en equipo al trabajo realizado por una única persona.
59. Creo que es necesario saber trabajar en equipo para desenvolverse adecuadamente en la vida.
60. Cuando trabajo en equipo me cuesta ser responsable de las tareas que debo hacer.
61. Cuando trabajo en equipo intento que mis opiniones estén por encima de las de los demás.
62. La idea de dirigir un equipo de trabajo me gusta y creo que sirvo para ello. (Dominguez, 2018, pág. 119)

GESTIÓN DE PROBLEMAS

63. Cuando dos de mis amigos/as o compañeros/as tienen un conflicto les pido que lo resuelvan entre ellos/as y no me “metan”.
64. Cuando suspendo un examen estudio más para el siguiente.
65. Si suspendo una asignatura pienso que no volveré a aprobar.
66. Cuando me enfrento a un nuevo problema o reto, pienso que fracasaré.
67. Cuando me enfrento a un problema pienso cómo lo resolví antes y actúo de la misma manera. (Dominguez, 2018, pág. 120)

LIDERAZGO

68. Si uno /a de mis compañeros/as con quien realizo un trabajo en común, no rinde lo suficiente le pregunto cuáles son sus dificultades.
69. Cuando uno/a de mis compañeros/as hace un buen trabajo, le digo que estoy muy contento con él/ella.
70. Si fuera capitán/a de un equipo de fútbol o de otro deporte, mi trabajo consistiría en ser el jefe/a y mandar.
71. Considero que las decisiones deben tomarse en equipo ya que muchas cabezas piensan mejor que una sola. (Dominguez, 2018, pág. 120)

Anexo número 12

Base de la encuesta

CONSCIENCIA EMOCIONAL
<p>3.- ¿Eres consciente de cuáles son tus habilidades en el aula?</p> <p>4.- ¿Te sientes relajado/ a gusto cuando estás en el aula?</p> <p>5.- ¿Eres consciente de las emociones que vives dentro y fuera del aula?</p> <p>13.- ¿Crees que tu manera de gestionar tus emociones puede influir en el aula?</p> <p>18.- Además de enseñar a tus alumnos ¿Crees que ellos te enseñan a ti algo?</p>
REGULACIÓN EMOCIONAL
<p>6.- ¿Alguna vez te has sentido incapaz de gestionar tus emociones?</p> <p>7.- Cuando te enfadas en el aula ¿tratas de gestionar tu enfado?</p> <p>11.- ¿Has pensado alguna vez que has tenido una reacción desproporcionada en el aula?</p> <p>12. - Cuando te encuentras alguna dificultad para gestionar situaciones en el aula ¿pides ayuda o consejo?</p>

(Cendán, 2014, pág. 27)

AUTOESTIMA
<p>8.- ¿Te sientes juzgado por tus alumnos?</p> <p>9.- ¿Cómo reaccionas antes las críticas constructivas de tus alumnos?</p> <p>10.- ¿El comportamiento o la actitud de tus alumnos te hace sentir inseguro?</p>
HABILIDADES SOCIALES
<p>2.- ¿Cómo valoras el trabajo en equipo?</p> <p>19.- ¿Te resulta sencilla la relación con los alumnos?</p> <p>20.- ¿Te resulta sencilla la relación laboral con tus compañeros?</p> <p>21.- ¿Te resulta sencilla la relación personal con tus compañeros?</p>
HABILIDADES DE VIDA
<p>14.- ¿Consideras tu trabajo una fuente de satisfacción en tu día a día?</p> <p>15.- En caso de estar satisfecho con tu trabajo, ¿consideras que esta es tu vocación?</p> <p>16.- En caso de no ser tu trabajo fuente de satisfacción, ¿tratas de hacer algo por hacer que sí lo sea?</p> <p>17.- ¿Consideras tu trabajo una oportunidad de crecimiento personal?</p>

(Cendán, 2014, pág. 28)